

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00092907
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	95
RVER - Codice bene radice	0500092907

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi decorativi a tralci vegetali/ vasi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via S. Francesco
<b>LDCS - Specifiche</b>	Navata destra / II cappella o della Scuola della Carita' o di S. Maria o dell'Immacolata / Anticap- pella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1523
<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tessari Girolamo detto Girolamo Dal Santo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ post 1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000334
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1523
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Infiltrazioni / Crepe / Danni da umidita' / Screpolature / Cadute di colore / Ridipinture.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1740 ca.-1782 ante
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zannoni Francesco
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1865
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zambler Antonio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1954
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.S. Veneto
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Caliari Giuseppe
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1698
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le fasce decorative agli angoli della Cappella sono dipinte ad imitazione del marmo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I restauri compiuti negli anni 1698, 1865 e 1954 sono documentati e ri- cordati anche da iscrizioni nella cappella (Cfr. relative schede).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Francesco
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto C21 25180869
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto C21 25180871
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	contratto
<b>FNTD - Data</b>	1523
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - PD

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pagamento
<b>FNTD - Data</b>	1524
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTA - Autore</b>	Monterosso A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Effemeridi di Padova
<b>FNTD - Data</b>	1526
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio dell'Ospitale, Archivio della Scuola dell
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	Galignani G. B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Pitture d'autori rinomati .....
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII metà
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca del Seminario / PD
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 557 / I / c. 2 v.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	Ferrari G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Istoria compendiosa della citta' di Padova
<b>FNTD - Data</b>	1677-1693
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. B. P. 125, XI / c.7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di pitture e Sculture di Padova registrate da un anonimo fra gli anni 1530 e 1643.
<b>FNTD - Data</b>	1734
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Universitaria - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 2188 / IV / c. 51 r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale

<b>FNTD - Data</b>	1792
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. B. P. 2537 / IX / c. 17
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Curia Vescovile - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	Visitationes XVII / c. 587 r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1884
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Curia Vescovile - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	Visitationes CXXIV / c. 59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Piva R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)