SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00094043	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	9	
RVER - Codice bene radice	0500094043	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Quadratura architettonica/ figura allegorica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Santuario di S. Maria del Carmine	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1669	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1672	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Baschetto Di Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00000294	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	250	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Frammentaria, lacunosa, la decorazione S ormai in buona parte perduta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della cappella, come quella della simmetrica dedicata al Beato Franco, fu voluta dai coniugi Giesia nella seconda met. del Seicento. La documentazione dell'epoca menziona un nuovo altare con ricchi arredi, una pala di Giulio Cirello (tuttora conservata in S. Maria del Carmine) e pitture sulla parete di un Baschetto di Pietro Veronese, al quale Gasparotto credette di attribuire l'affresco di S. Maria Maddalena de' Pazzi in gloria, mentre il resto sarebbe di altra mano, di qualit. superiore. Così non pare ad un confronto stilistico, per quanto è permesso desumere dalle condizioni ormai disa- strose della decorazione, che rimane oltretutto parzialmente occultata dalle pesanti suppellettili ammassate nella Cappella, oggi adibita a ripostiglio. Le quadrature ed i fregi sembrano della stessa mano di quelle della cappella del Beato Franco, le figure si potrebbero forse attribuire ad artista vicino a Pietro Liberi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
11111 0411414	_	

FTAN - Codice identificativo	SBAS VENETO C21 22100728	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	atto notarile	
FNTD - Data	1671-1673	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Pasetti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1988	
RVMN - Nome	Pasetti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	