

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00094051 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | PD |
| PRVC - Comune | Padova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1584 |
| DTSF - A | 1584 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Varotari Dario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1539/ 1596 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000229 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 700 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Impossibile un esame pi- attento data la collocazione dell'opera |
| RS - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1949 |
| RSTN - Nome operatore | Lazzarin A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | Nei timpani |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta delle portelle d'organo, rimosse dall'originaria collocazione poco dopo il 1798, quando la zona presbiteriale venne profondamente rimaneggiata. Nei due medaglioni in basso sono raffigurati i frati carmelitani Felice Zuccoli e Andrea Gribellato. La tesi che si trattasse di portelle d'organo riunite a formare un quadro, avanzata da Arslan, ha trovato conferma con il ritrovamento di una copia del contratto tra il convento dei Carmini ed il pittore, pubblicato da Faggian. Si e' rivelata cosi' infondata la supposizione della Gasparotto, che riteneva il dipinto proveniente dal vecchio Altar Maggiore e legato al ciclo pittorico della navata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VENETO C21 22100011

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTA - Autore Manetti A.

FNTD - Data 1875 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1884

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTD - Data 1914

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Pasetti A.

FUR - Funzionario responsabile Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1988

RVMN - Nome Pasetti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)