

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00094181 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0500094181 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Maria appare al Capitano di Padova |
|------------------------|------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                            |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale                      |
| LDCN - Denominazione  | Santuario di S. Maria del Carmine |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1619

DTSF - A 1619

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bissoni Giovan Battista

AUTA - Dati anagrafici 1576 ca./ 1634

AUTH - Sigla per citazione 00000137

AAT - Altre attribuzioni Varotari Dario

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 95

MISL - Larghezza 155

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Un po' allentati, qualche caduta di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto .

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VENETO C21 22100199

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo carta sciolta

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Cardinal Callegari      |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XVIII              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Monterosso A.           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XVIII              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Ferrari G.              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1737 (?)                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | carta sciolta           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Manetti A.              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XIX                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasetti Medin A.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pasetti Medin A.        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |