

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00094917

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500094917 |
|------------------------------|------------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| SGTT - Titolo | Sant'Antonio da Padova |
|----------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PD |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Padova |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| LDCQ - Qualificazione | sussidiaria |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Pietro Apostolo |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|---|---------------------------------------|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa Cattedrale di S. Maria Assunta |
|---|---------------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PD |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Padova |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| PRCD - Denominazione | S. Pietro Apostolo |
|-----------------------------|--------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XVII |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1818 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Caduta di colore / lacune / tela allentata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Di particolare interesse l'inserimento della figura all'interno di una nicchia dorata a finto mosaico: soluzione stilistica confrontabile con il fondo musivo degli affreschi laterali all'altare maggiore della chiesa di S. Canziano, raffiguranti la Speranza e la Fede . |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VENETO C21 22140148 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTA - Autore | Ferretto G. |
| FNTD - Data | 1814 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Di Mauro A. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Magani F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Di Mauro A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |