

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00095059
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione di San Francesco di Paola/ Miracoli di San Francesco di Paola
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sofia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Altinate
LDCS - Specifiche	Sacrestia / Stanzino di disimpegno / parete nord
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1680-1706 ca.
CMMC - Circostanza	Insiediamento della confraternita nella chiesa di S. Francesco di Paola (1680) o successiva riedifica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
	Sporcizia diffusa (in qualche caso i soggetti risultano illeggibili), lacerazioni in pi- punti caduta di tratti di cornice e della terza formel-

STCS - Indicazioni specifiche

la a destra. La raffinata stesura pittorica di alcune formelle - soprattutto le superiori (centrali) - documenta la vicinanza di pi- artisti o il ripristino della matrice originaria.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il carattere programmatico dell'iconografia, fa pensare che l'opera sia stata dettata da intenti didattici e propagandistici a marcata diffusione popolare, tipici nella chiesa controriformata, secondo un taglio compositivo vicino a Paolo Fiammingo (Treviso, Chiesa S. Leonardo, ora depositi del museo Civico di Treviso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di S. Sofia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VENETO C21 22050179

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

Perli Riccardo

FNTT - Denominazione

La chiesa di S. Sofia in Padova

FNTD - Data

1895

FNTN - Nome archivio

Biblioteca universitaria di Padova

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Magani F.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)