# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00090291 |
| **ESC - Ente schedatore** | S76 |
| **ECP - Ente competente** | S119 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 4 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0500090291 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ingresso dello studente tra le scienze |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |
| **PVCC - Comune** | Padova |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | istituto universitario |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo del Bò |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Università degli Studi di Padova |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | . |
| **LDCS - Specifiche** | Salone del Rettorato |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1941 |

| | |
|---|---|
| **DTSF - A** | 1941 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Ponti Gio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1891/ 1979 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000278 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Pendini Fulvio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1907/ 1975 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000288 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Dandolo Giovanni |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie sec. XX |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000358 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Anti Carlo rettore |
| **CMMD - Data** | 1938-1943 |
| **CMMC - Circostanza** | Ampliamento e ristrutturazione del palazzo centrale |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Cadute di intonaco nei settori inferiori : Iscri- zione illeggibile |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | . |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| | L'affresco che decora le pareti dello scalone del Rettorato fu eseguito e concepito dall'arch. Giovanni Santi. Alla sua esecuzione collaborano i pad ovani Fulvio Pendini ( maestro d'esecuzione ) e solo inizialmente |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Giovanni Dandolo: Nell'intenzioni dell'artista, che battezzo' l'opera Scala del Sa pere, si doveva rappresentare il nascere e il crescere della umanita' attr averso la cultura: dal caos primigenio l'uomo si riscatta attraverso il Sa pere e la Religione; il giovane studente inizia entusia-sta la Scala guid ato dal Maestro che lo introdice verso le diverse scienze, dalle scienze n aturali e pratiche a quelle astratte. Al sommo di essa al giovane divenuto vecchio e scoraggiato dalle infinite possi-bilita' del sapere umano cado no di mano i libri mentre dalle labbra gli sfugge il motto cinquecentesco Anchora Imparo. La complessa decorazione si conclude con la simbolica raff igurazione dell'Universita' Patavina Alma Mater. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Università PD |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | C21 22240752 |
| **FTAT - Note** | Intero parte inferiore |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | C21 22240753 |
| **FTAT - Note** | Intero parte superiore |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume dattiloscritto |
| **FNTA - Autore** | Fietta D. |
| **FNTT - Denominazione** | Committenza Artistica a Padova tra le due guerre: alcuni episodi significa tivi |
| **FNTD - Data** | 1981-1982 |
| **FNTN - Nome archivio** | Istituto Storia Arte Universita' - PD |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Anti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 21 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Corazza C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | 12 - 13 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Girace P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 3 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Anti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 16 - 17 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Checchi M. / Gaudenzio L. / Grossato L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 129 - 130 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | 65 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Anti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 20 - 21 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Puppi L. / Toffanin G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 61 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rossetti L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 66 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Isnenghi M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 313 nota 143 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Irace F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 115 - 123 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ponti G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 10 - 13 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Raimondi G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 3 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Anti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1950 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 18 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Anti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 73 - 77 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Anti C. (2) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 174 - 176 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bossaglia R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 79 - 104 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bossaglia R., a cura di |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Padova Due Guerre |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 62 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bossaglia R. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 79 - 104 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Grossato L. (Ellegi) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 3 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Chiotto R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1941 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 2 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Semenzato C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | 35 / 312 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Solero A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spiazzi A.M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |