

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00090291

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4.3

RVER - Codice bene radice 0500090291

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Scienza Paleontologica
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto universitario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo del Bò
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Università degli Studi di Padova
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	.
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone del Rettorato

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSF - A</b>	1941

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti Gio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000278

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pendini Fulvio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1975
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000288

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dandolo Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000358
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Anti Carlo rettore
<b>CMMD - Data</b>	1938-1943
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ampliamento e ristrutturazione del palazzo centrale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di intonaco nei settori inferiori : Iscrizione illeggibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna. Oggetti: zanne di animali preistorici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco che decora le pareti dello scalone del Rettorato fu eseguito e concepito dall'arch. Giovanni Santi. Alla sua esecuzione collaborano i padovani Fulvio Pendini ( maestro d'esecuzione ) e solo inizialmente Giovanni Dandolo: Nell'intenzioni dell'artista, che battezzo' l'opera Scala del Sa pere, si doveva rappresentare il nascere e il crescere della umanita' attraverso la cultura: dal caos primigenio l'uomo si riscatta attraverso il Sa pere e la Religione; il giovane studente inizia entusiasta la Scala guidata dal Maestro che lo introduce verso le diverse scienze, dalle scienze naturali e pratiche a quelle astratte. Al sommo di essa al giovane divenuto vecchio e scoraggiato dalle infinite possibilità del sapere umano cadono di mano i libri mentre dalle labbra gli sfugge il motto cinquecentesco Anchora Imparo. La complessa decorazione si conclude con la simbolica raffigurazione dell'Università Patavina Alma Mater.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università PD
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C21 22240756
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Fietta D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Committenza Artistica a Padova tra le due guerre: alcuni episodi significa tivi
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Istituto Storia Arte Universita' - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Girace P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grossato L. (Ellegi)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Checchi M. / Gaudenzio L. / Grossato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	129 - 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	20 - 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raimondi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Irace F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	115 - 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	73 - 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C. (2)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	174 - 176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	79 - 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	79 - 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R., a cura di
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padova Due Guerre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	35 / 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puppi L. / Toffanin G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossetti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corazza C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	12 - 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiotto R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	10 - 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	16 - 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Isnenghi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	313 nota 143

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Solero A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)