

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00090459 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 17         |
| RVER - Codice bene radice | 0500090459 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto del rettore Emilio Bodrero |
|------------------------|-------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione                        | istituto universitario           |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo del Bò                   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Università degli Studi di Padova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | .                                |
| LDCS - Specifiche                            | Passaggio del senato accademico  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1940 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1999 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Santomaso Giuseppe Detto Bepi Sanso   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1907/ 1990  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001377  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1938-1943   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | Ampliamento e ristrutturazione del palazzo centrale   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 70  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Qualche lacuna dovuta alla posizione poco protetta dell'opera ed alla tecnica impiegata.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | In alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | EMILIO BODRERO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | In basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1926 / 1927   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il design delle pareti ove sono collocati i ritratti dei rettori fu curato da Gio Ponti, mentre il rettore Carlo Anti curò la parte iconografica (negli sfondi compaiono essenziali riferimenti simbolici all' area |

disciplinare di ogni personaggio).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Università di Padova

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

C21 22240486

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

Fietta D.

**FNTT - Denominazione**

Committenza Artistica A. Padova nel periodo tra le due : guerre

**FNTD - Data**

1981-1982

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Università - PD

**FNTS - Posizione**

Fondo consorzio edilizio, B. 121, Fasc. Santomaso

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ponti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

16, 18

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Corazza C.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBN - V., pp., nn.**

13

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Anti C.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

20

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghiotto R.

**BIBD - Anno di edizione**

1942

**BIBN - V., pp., nn.**

2

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Checchi M. / Gaudenzio L. / Grossato L.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1961   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 131  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Semenzato C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 51   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Toffanin G. / Puppi L.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 62   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Isnenghi M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 316 - 17                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santomaso Catalogue Raisonne                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santomaso Opere                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pasetti Medin A.                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spiazzi A.M.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |