

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00090495
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disputa sull'immortalita dell'anima
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione	Palazzo del Bò
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Università degli Studi di Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.
LDCS - Specifiche	Sala della Facolta' di Lettere e Filosofia / Parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Saetti Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1902/ 1984
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002804
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMMD - Data</b>	1938-1943
<b>CMMC - Circostanza</b>	Ristrutturazione ed ampliamento del Palazzo Centrale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	818
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Efflorescenze di umidita' in alcuni punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pietro Pomponazzi; Agostino Nifo; Gaspare Contarini; Alessandr o Achillini; Prometeo. Nudi maschili. Ritratti: Aristotele; Averroe. Vedute. Oggetti: libri; sfera armillare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso / A sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NIHIL PERFECTE ... (...). PRIORES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In corrispondenza della porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOTUS MUNDUS COMMUTATUR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	A destra della porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INTELLECTUS INFINITA INTELLEGIT / ET VOLUNTAS INFINITA APPETIT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROMETHEUS EST PHILOSOPHUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPERATIO ANIMAE INTELLECTAE ... (...) ... AD SE PERFECTA REDITIONE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Padova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C21 22241327

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Fietta D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Comittenza artistica a Padova tra le due guerre: alcuni episodi significativi.
<b>FNTD - Data</b>	1981-1982
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Universita' - PD
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Semenzato C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Solmi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54 - 55, 241
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ponti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	23 - 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Checchi M. / Gaudenzio L. / Grossato L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Repaci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)