

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230417

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Pieve di Soligo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE		
MISA - Altezza		119
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Statua in legno scolpito e dipinto in tempera grigia raffigurante un angelo da apparato di altare sdraiato su un fianco sinistro; tiene la mano sinistra alzata e atteggiata per reggere un medaglione; il braccio destro e' piegato in avanti e regge un mazzo di fiori, la veste e' a larghi panneggi.
DESI - Codifica Iconclass		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto		NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche		Da una fotografia di archivio risulta che l'opera assieme all'altra statua, era collocata a reggere un medaglione rotondo sopra lo spiovente destro del timpano dell'altare (ora della Madonna) collocato nel fondo della navata sinistra nella chiesa precedente, ricostruita negli anni '30 di questo secolo. Le caratteristiche plastico-figurative dell'opera altre volte attestate nel contesto locale collocano l'autore nell'ambito del tardo barocco veneto; buona la resa espressiva. Consistenti abrasioni della decorazione originale; mancano le ali, reperibili probabilmente tra vari frammenti esistenti in canonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo		SPSAE VE 28680701
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1990
CM PN - Nome		De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile		Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)