

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230425
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	6
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	episodi della vita di Gesù
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pieve di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	21.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	I sei dipinti raffigurano rispettivamente: la Pentecoste, l'Incoronazione della Vergine, l'Assunzione di Gesù, la Predicazione di Gesù al tempio, la Trasfigurazione, la Resurrezione. Nella prima scena la Madonna è raffigurata in un piedistallo al centro del dipinto reggente in grembo un libro aperto; attorniata dagli Apostoli, assiste all'apparizione della Pentecoste che avviene al di sopra di loro. La scena dell'Incoronazione vede raffigurata al centro la Madonna. Sul capo della Vergine viene posta la corona per mano di Gesù Cristo a sinistra con la croce in braccio, e Dio Padre. Lo Spirito Santo sotto forma di colomba appare in alto al centro del dipinto. Nel terzo tondo

sull'oggetto	la Madonna ascende in cielo; tre angioletti poggianti sulle nubi le reggono il manto. Nella Predicazione di Gesu' al tempio, il Cristo e' posto in secondo piano in alto a sinistra e si rivolge ai sacerdoti con un gesto ammonitore del braccio. Gli interlocutori lo circondano, i due di primo piano sono di spalle. La Trasfigurazione e' costituita dalla figura intera di Gesu' nell'atto di ascensione, posta al centro del dipinto. Sotto di Lui le teste degli Apostoli. Analoga e' la composizione della Resurrezione: il Cristo al centro avvolto dal lenzuolo regge con la destra lo stendardo di Redenzione. Ai suoi pi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto pur in ambito artigianale locale si inserisce in un contesto pittorico riconducibile alla corrente dei "tenebrosi". Nove dipinti della stessa sono conservati nella sacrestia della chiesa Arcipretale di Santa Maria Assunta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28681501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Louvier M.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)