

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230429

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Pieve di Soligo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica               | tavola/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISA - Altezza                        | 40   |
| MISL - Larghezza                      | 30.5   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Il dipinto raffigurante San Paolo a mezzo busto. Sullo sfondo scuro risalta il capo canuto che contrasta pure con i riccioli scuri e la barba. Il Santo indossa un manto rosso sul quale poggia una spada dall'impugnatura ritornata.  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri              | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                      | Sul retro entro una cornice mistilinea   |
| ISRI - Trascrizione                   | F / S (santa) M (Maria) A (Assunta) / P (Plebis) S (Solige),   |
| NSC - Notizie storico-critiche        | Di modesta fattura l'opera e' riconducibile ad un gusto accademico della fine del '700 o degli inizi del secolo successivo in riferimento all'attivita' del Guarana e di Pietro Antonio Novelli, nella fase di passaggio dalla decorazione figurativa settecentesca a quella neoclassica. Il dipinto si accompagna a due dipinti della medesima serie raffiguranti San Pietro e San Lorenzo, anch'essi conservati in canonica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | detenzione Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo          | SPSAE VE 28681901  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Louvier M.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Magani F.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |