

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230444

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Pieve di Soligo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788

DTSF - A 1788

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 170

MISL - Larghezza 110

## CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura la Madonna i Gloria attorniata da Angeli e Cherubini. Sullo sfondo e' rappresentata l'antica Pieve di Soligo. La scena e' inserita in una cornice di sfondo rosso, bordata e squadrata, decorata con motivi ornamentali fitomorfici dorati alternati da una serie di figure di Santi racchiuse entro cornici mistilinee. Sono ritratti nell'ordine: in alto da sinistra Sant'Agata e Santa Lucia, al centro San Pietro e San Martino, in basso Sant'Agnese e Santa Cecilia. Nella fascia sottostante San Zaccaria, Elisabetta e San Giovannino, Sant'Anna e San Giuseppe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	ANNO MDCCLXXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di mediocre livello qualitativo che presenta elementi di gusto rococo' specie nella corsivita' di tocco cui sono realizzate le scene delle fasce laterali ad un senso formale diverso delle due scene principali riconducibili piuttosto ad una pittura accademica di fine '700. Nella parte inferiore e' percepibile una struttura che e' attribuibile alla Chiesa Arcipretale di Santa Maria Assunta il cui riconoscimento e' riconducibile al dipinto raffigurante l'incontro della Madonna con la cugina Elisabetta, sullo sfondo del quale e' rappresentato il medesimo edificio. Le misure ed i caratteri stilistici e di impaginazione decorativa del dipinto corrispondono a quelli della Madonna in Gloria posta su un altare minore della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Pieve di Soligo. Si tratta probabilmente delle raffigurazioni anteriori e posteriori di uno standardo attualmente montati su telaio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28683401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Louvier M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)