

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230444
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pieve di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela raffigura la Madonna i Gloria attorniata da Angeli e Cherubini. Sullo sfondo e' rappresentata l'antica Pieve di Soligo. La scena e' inserita in una cornice di sfondo rosso, bordata e squadrata, decorata con motivi ornamentali fitomorfici dorati alternati da una serie di figure di Santi racchiuse entro cornici mistilinee. Sono ritratti nell'ordine: in alto da sinistra Sant'Agata e Santa Lucia, al centro San Pietro e San Martino, in basso Sant'Agnese e Santa Cecilia. Nella fascia sottostante San Zaccaria, Elisabetta e San Giovannino, Sant'Anna e San Giuseppe.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

In basso al centro

ISRI - Trascrizione

ANNO MDCCCLXXXVIII

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di mediocre livello qualitativo che presenta elementi di gusto rococo' specie nella corsivita' di tocco cui sono realizzate le scene delle fasce laterali ad un senso formale diverso delle due scene principali riconducibili piuttosto ad una pittura accademica di fine '700. Nella parte inferiore e' percepibile una struttura che e' attribuibile alla Chiesa Arcipretale di Santa Maria Assunta il cui riconoscimento e' riconducibile al dipinto raffigurante l'incontro della Madonna con la cugina Elisabetta, sullo sfondo del quale e' rappresentato il medesimo edificio. Le misure ed i caratteri stilistici e di impaginazione decorativa del dipinto corrispondono a quelli della Madonna in Gloria posta su un altare minore della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Pieve di Soligo. Si tratta probabilmente delle raffigurazioni anteriori e posteriori di uno stendardo attualmente montati su telaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28683401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Louvier M.**FUR - Funzionario responsabile** Magani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)