

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230451
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pieve di Soligo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1676
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	Altare dedicato a Sant'Antonio ridossato alla parete, in marmi venati e policromi scolpiti e' costituito da dossale strutturato con due coppie di colonne di ordine corinzio in marmo rosso provviste di pulvino, disposte sul medesimo piano; la coppia centrale sostiene un timpano semicircolare spezzato e dentellato e racchiude una nicchia centinata con stemma non meglio identificato in chiave di volta, all'interno e' collocata una statua di Sant'Antonio; tra le colonne di centro e le laterali e' ricavata una nicchia per parte foderata in marmi policromi e contenenti due statue di santi dominicani non meglio identificati in marmo scolpito su base a mensola, (a sinistra la figura del santo mostra un piede sollevando un lembo della veste a destra la figura calpesta un volume con la dicitura LUTERUS), nello zoccolo de dossale tra le colonne sono scolpiti due stemmi nobiliari non meglio identificati al centro un reliquiario a tabella di raffinata fattura con contorno sinuoso in marmo scolpito con rilievi e volute contiene nella parte centrale la custodia con copertura in sottile metallo sbalzato e dipinto a finto oro nel centro sta una scena dipinta sul metallo con figure non identificate; la mensa con bordo e zoccolo sagomati contiene specchiature a motivi geometrici con marmi policromi
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Zoccolo mensa Libro alla base statua destra
ISRI - Trascrizione	BARTOLO BETTAMELLI SCULTOR IN VENEZIA 1676 LVTERVS
NSC - Notizie storico-critiche	Da una fotografia d'archivio risulta che l'altare era collocato nel fondo della navata destra della chiesa precedente demolita per la costruzione dell'attuale; durante la ricollocazione non furono piu' posti in opera un sopraltimpano triangolare in marmi scolpiti e un gruppo di otto statue (lignee ?) cioe' due angioletti; due angeli sdraiati sopra gli spioventi superiori e altre quattro figure sopra il timpano inferiore (diversi frammenti ancora esistenti in canonica corrispondono probabilmente alle parti rimosse). Le caratteristiche tipologiche la notevole qualita' architettonico-figurativa e di valente tecnica esecutiva del manufatto collocano gli autori in un ambito culturale veneto del secolo XVII. Evidenti corrispondenze stilistiche e di impostazione architettonica con l'altare della Madonna collocato sul fondo della navata sinistra. La statua centrale di Sant'Antonio e' recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28684101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)