

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230457
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	9
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pieve di Soligo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	24
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti raffigurano rispettivamente: l'Annunciazione. l'Incoronazione di spine, Cristo sul monte degli ulivi, l'Incontro di Maria con la cugina Elisabetta, la Nativita', Cristo in croce, la Circoncisione di Gesu'. Il Calvario. la Flagellazione. Nella prima scena la Madonna e' raffigurata inginocchiata reggente un libro aperto con la mano sinistra di fronte a Lei, un angelo porge il giglio, in alto lo Spirito Santo sotto forma di colomba. Il secondo dipinto vede raffigurato al centro Gesu' attorniato dagli sgherri che gli pongono in capo la corona di spine. Nel terzo tondo, Cristo prego nell'orto degli ulivi attorniato dagli apostoli dormienti. In alto a destra un angelo gli porge la croce. L'incontro di Maria con la cugina Elisabetta vede raffigurata la Vergine sulla sinistra che procede verso Elisabetta che l'attende a braccia aperte. Nella Nativita' e' raffigurata la Madonna sulla sinistra reggente in grembo il Bambino. Giuseppe e' inginocchiato, regge con la mano destra un bastone; in basso e' accovacciato un agnello. Il sesto tondo presenta al centro il Cristo in croce, attorniato dalla Pie donne. La circoncisione di Gesu' vede sulla sinistra la Madonna col bambino fra le braccia. La Vergine lo porge ad un sacerdote affiancato da un tavolo su cui poggiano un candelabro ed u
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti pur di ambito artigianale locale, si inseriscono in un contesto pittorico riconducibile alla corrente dei "tenebrosi". Sei dipinti della stessa serie sono conservati nella canonica di Pievi di Soligo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28684701

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Louvier M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)