

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429929
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Pieve di Soligo
PVL - Altra località	Barbisano (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Caterina

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	MENSA: A CUI SI ACCEDE MEDIANTE SCALINI IN LEGNO, DELIMITATA DA ZOCCOLO E CORNICE MODANATI. PALIOTTO: DECORATO DA UNA S PECCHIATURA CENTRALE RAFFI G URANTE DUE CHERUBINI ALATI. CIBO RIO: POSTO AL CENTRO DELLA PREDELLA, H A FORMA DI TEMPIETTO C ON PORTICINA RETTANGOLARE IN OTTONE E CROCE A RILI EVO . DOSS ALE: DUE COLONNINE A CAPITELLO COMPOSITO SORREGGONO UNA TRAB E AZIO NE MISTILINEA. LA NICCHIA CENTRALE, CENTINATA, CONTIEN E IL DIPINTO DI GI OVANNI ZANZOTTO. TIMPANO: SPEZZATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	OPERA DI PRODUZIONE ARTIGIANALE LOCALE E DI BUONA FATTURA. LE CARATTERIS TICHE TIPOLOGICHE E FORMALI COLLOCANO IL MANUFA TTO TRA LA FINE DEL XIX S E COLO E I PRIMI ANNI DEL XX. SI RI PRENDONO ELEMENTI DECORATIVI E MOTIVI A RCHITETTONICI BAROCCH I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	65051001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	CANDIANI MT.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)