

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429930

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500650510

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Pieve di Soligo |
| PVL - Altra località | Barbisano (frazione) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Caterina |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1924 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 185 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | PERSONAGGI: SANT'ANTONIO ABATE, SANT'ANTONIO DA PADOVA E GESU' BAMBINO. SANT'ANTONIO ABATE, COLTO A FIGURA INTERA IN POSIZIONE DI TREQUARTI, INDOSSA UNA VESTE MONASTICA, TIENE NELLA MANO DESTRA IL FUOCO MENTRE CON LA MANO SINISTRA SI APPOGGIA AL BASTONE CON IL CAMPANELLINO. SANT'ANTONIO DA PADOVA, COLTO A FIGURA INTERA IN RIGIDO PROFILO, INDOSSA IL SAIO E TIENE IN BRACCIO GESU' BAMBINO. GESU' BAMBINO, COLTO A FIGURA INTERA, IN POSIZIONE FRONTALE E' NUDO AVVOLTO SOLO DA UN PICCOLO LENZUOLO BIANCO E TIENE IN MANO IL GIGLIO. ATTRIBUTI : (SANT'ANTONIO ABATE) AUREOLA, FUOCO, BASTONE CON CAMPANELLINO. (SANT'ANTONIO DA PADOVA) AUREOLA, SAIO E GIGLIO. PARESAGGIO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | OPERA DI PRODUZIONE ARTIGIANALE LOCALE DI DISCRETA FATTURA. IL DIPINTO E' FIRMATO GIOVANNI ZANZOTTO E DATATO 1924. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 65051101 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | CANDIANI MT. |
| CMPN - Nome | FOSSALUZZA G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |