

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429933

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Pieve di Soligo

PVL - Altra località Barbisano (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Caterina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 24.6

MISL - Larghezza 13.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

SEGNI DI FUSIONE NEL SOTTOCOPPA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

PIEDE: LEGGERMENTE SVASATO, MISTILINEO, CON LARGO BORDO. FU STO: CON ELEMENTI CIRCOLARI E NODO A OLIVA. DECORAZIONE: CHERUBINI, VOLUTE, ELEMENTI VEGETALI SU PIEDE; PROTOMI ENTRO VOLUTE NEL NODO; CHERUBINI, GIGLI STILIZZATI, VOLUTE NEL SOTTOCOPPA.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

garanzia

STMI - Identificazione

Regno Lombardo Veneto

STMP - Posizione

BORDO DEL PIEDE

STMD - Descrizione

INCUDINE

NSC - Notizie storico-critiche

IL MANUFATTO, DI PRODUZIONE VENEZIANA, E' DA COLLOCARE NEL XIX SECOLO; IL SUO STILE ROCOCO' SEGUE, TRANNE CHE NELLA SAGOMA Matura NEOGOTICA DEL PIEDE, QUELLO IN USO NEI CALICI DI EPOCA BAROCCA MA LA QUALITA' DELL'OPERA, NON E' ADEGUATA PER ESSERE DI QUEL SECOLO, INSIEME AL PUNZONE OTTOCENTESCO CONFERMA LA DATAZIONE PROPOSTA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

65051401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome	TAZZER L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)