SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071627
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500071627

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

BL

PVCC - Comune

Feltre

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Ognissanti

LDCC - Complesso

monumentale di Ex convento di Ognissanti appartenenza

ILDCS - Specifiche IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR TI - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1696 DTS - N	LDCU - Denominazione spazio viabilistico	•	
B. UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1675 DTSF - A 1696 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione bottega bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1696 ca. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza T53 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	•	Sacrestia, parete destra	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Sccolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1675 DTSI - Da 1675 DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATB - ANBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM N - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Data 1696 ca. ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DTZ-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia bibliografia MU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione CMM - Nome CMM - Nome CMM - Data DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità Ca. COCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONDIZIONE STATORIO DE CONSERVAZIONE STA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1675 DTSF - A 1696 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Nicolo' Mezzanotte CMMD - Data 1696 ca. AT BM - Motivazione degno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC S- Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DES - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	Ŭ .		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1675 DTSF - A 1696 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia MI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Nicolo' Mezzanotte CMMD - Data 1696 ca. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. OCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto due. Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		RICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega bellunese ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1696 ca. MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 753 MISL - Larghezza 753 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sulgegetto Nr (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TCMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Nicolo' Mezzanotte CMMD - Data ATB - Materia e tecnica Degno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto N. R (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA	
DTSL - Validità bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega bellunese ATBM - Motivazione callistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - Motivazione callistica CMM - Nome Nicolo' Mezzanotte CMM - Nome Nicolo' Mezzanotte CMM - Data 1696 ca. AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DE S - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSI - Da	1675	
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Nicolo' Mezzanotte CMM - Data 1696 ca. VT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca. CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1696	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1696 ca. ATF - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Nicolo' Mezzanotte CMMD - Data 1696 ca. AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	ATBD - Denominazione	bottega bellunese	
CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Nicolo' Mezzanotte CMMD - Data 1696 ca. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni per inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
CMMN - Nome CMMD - Data 1696 ca. MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		anarisi sanistica	
CMMD - Data 1696 ca. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul solgetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		1696 ca.	
MIS - MISURE MISA - Altezza 253 MISL - Larghezza 753 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
MISA - Altezza 253 MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		legno di noce/ intaglio/ pittura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 80 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		252	
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol sull'oggetto due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		ca.	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche PA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		ZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		EIONE	
Restaurato: presenta zone reintegrate DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		Restaurato: presenta zone reintegrate	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni parte inferiore a 12 cassettoni ognuno dei quali e' suddiviso a sua vol due. Parte superiore riquadrata con decorazioni. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	<u>-</u>		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	66		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DESS - Indicazioni sul		
	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di Ognissanti		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	C21 15020006		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Minella E.		
BIBD - Anno di edizione	1964		
BIBN - V., pp., nn.	20		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Carboni P.		
FUR - Funzionario responsabile	Ericani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1989		
RVMN - Nome	EDS		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		