

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00071639

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500071605

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Bartolomea Capitanio di Lovere e santa Vincenz Gerosa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Feltre

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Ognissanti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento di Ognissanti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.
LDCS - Specifiche	Primo altare a sinistra / scomparto centrale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Dossena C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00001923

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	124
FRM - Formato	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Bartolomea Capitanio di Lovere; Santa Vincenza Gerosa. Figure: teste di cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Dossena
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non ci sono pervenute notizie su C. Dossena. L'immagine di Santa Bartolo beatificata nel 1866 e canonizzata nel 1950, e della consorella Vincenz tradizionalmente associata alla dedizione verso gli ammalati; e' quindi coerentemente rappresentata in ambito ospedaliero. Un modello per la Sa in zona potrebbe essere essere costituito dall'opera di Duilio Corompai collegio femminile Sperti di Belluno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ULSS Feltre
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C21 15020056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Drago G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	849 - 852
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	159
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Magani F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ericani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1989
<b>RVMN - Nome</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)