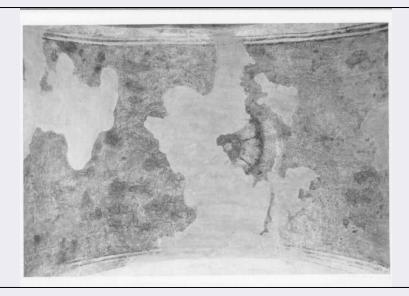
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00071780
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Veneto

Feltre

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVI

primo quarto		
primo quarto  CA		
1500		
Ca.		
1524		
ca.		
analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
12		
ambito veneto		
NR (recupero pregresso)		
intonaco/ pittura a fresco		
MNR		
IONE		
mediocre		
I restauri orientati alla massima conservazione delle parti figurate, hanno provocato una forte abrasione delle partiture cromatiche. Ampie zone dell'affresco sono pressocche' illeggibili, date le estese e vistose lacune ( aree neutre) otte- nute con materiali cementizi di consolidamento		
RS - RESTAURI		
1973		
Soprintendenza alle Gallerie e alle opere d'arte -		
G. Pedrocco		
NR (recupero pregresso)		
NR (recupero pregresso)		
Non esiste una attribuzione precisa per tale ciclo di affreschi nel quale si possono riscontrare alcuni riflessi lombardi; Bramantino in particolare per scelte strutturali degli spazi e forme di forte plasticita' scultorea e rilevanza a tratti metallica. Gli autori e gli ascendenti culturali per questi dipinto possono essere rintracciati seguendo un percorso che va dall'alto Vicentino per passare sul trevigiano sino al Friuli occidentale. Non escluderei delle figure quali Bartolomeo e Francesco Masocchio, divulgatori in zona, durante la prima meta' del Cinquecento, della cul- tura bassanesca (Francesco Bassano). Seguendo l'asse geografico privi- legiato su indicato si potrebbero		

indicare nomi come Giovanni Buonconsi- glio e Pier Maria Pennacchi, Pellegrino da San Daniele, Pordenone, come validi elementi di confronto e ispirazione.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo C21 15060054

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Chiuppani G.

**BIBD - Anno di edizione** 1909

**BIBN - V., pp., nn.** 1 - 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Furlan C.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBN - V., pp., nn.** 26 - 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lucco M.

**BIBD - Anno di edizione** 1980

**BIBN - V., pp., nn.** 40 - 46

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Magani F.

FUR - Funzionario

responsabile

Ericani G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1989

**RVMN - Nome** EDS

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)