

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00072314
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500072314

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Feltre

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Orsola
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto Carenzoni già Monastero delle Orsoline
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Boni Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1835
AUTH - Sigla per citazione	00000928

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

MISV - Varie	varie
--------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Le pesanti ridipinture occorse probabilmente nel 1925 in occasione dei rimaneggiamenti alla chiesetta rendendo molto difficile la lettura del ciclo ridipinto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

IPAB - Feltre

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

C21 10170005

**FTAT - Note**

FIND

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Claut S.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

S.P.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Magani F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ericani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1989

**RVMN - Nome**

EDS

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)