SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00175319	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	14	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Via Crucis	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
PVL - Altra località	Cusighe (frazione)	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Aronne	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico		
LDCS - Specifiche	Navata	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	Gabrieli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1789	
AUTH - Sigla per citazione	00002095	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	83	
MISL - Larghezza	55	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice mistilinea che riproduce un dossale a portale. Sulla base reca il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale.	
DESO - Indicazioni	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe IFERIMENTO DTOGRAFICA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	il cartiglio con il numero della stazione. Alzata a finti pilastri decorati. Cimasa a volute raccordate con conchiglia e croce apicale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le stazioni della Via Crucis sono considerate uno degli esempi migliori tra le opere finora attribuite al Gabrieli. L'intento miniaturistico, ma attentamente descrittivo delle scene, permette di considerare questo pittore bellunese, un vero epigono del Guardi. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico Parrocchia di Cusighe IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione esistente NR (recupero pregresso)	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Bevilacqua S.	
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A. M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	