

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00166556

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500166555

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cà da Noal

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Canova, 38

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico delle Arti Applicate

LDCS - Specifiche deposito ceramiche/ attualmente in mostra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2797

INVD - Data 1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1830

DTSL - Validità ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ smaltatura
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34.8
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	28.8
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	23.6
--------------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto frammentata/ ricostruita e reintegrata durante il restauro
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cornacchione A.
------------------------------	-----------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Treviso
---------------------------------	-------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Venere.
--	-------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa figura di Venere e' da porsi in rapporto con quella di Parideconservata nello stesso museo. Secondo il Bailo lo stampo eraprobabilmente di origine francese (clodion ?). Il Bellieni vede, inveceuna somiglianza tra quest'opera e la "flora" di Etienne Maurice Falcone.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1881
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Treviso/ Musei Civici
-------------------------------------	---------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Museo Bailo 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellieni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	49, 106 - 107 n. 107
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	125

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ceramiche antiche a Treviso
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	1991-1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Cosimi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzato E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)