

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00167287

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Borgo Cavour, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico Luigi Bailo

LDCS - Specifiche salone

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P219

INVD - Data 1970

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | attribuito                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Reni Guido                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1575/ 1642                                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002477                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 116.5                                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 96.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                    |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Craquelet                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani.                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato                                      |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Principalli Giovanni Battista               |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1867  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TV/ Treviso                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Treviso/ Museo Civico Luigi Bailo |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Veneto 00022052                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bailo L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1892   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | 27 n. 41                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Thiene V. / Becker F.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1934   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | XXVIII/ 162 - 166                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Luzi F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Manzato E.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |