

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00046086
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Battaglia Terme
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giacomo Maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia/ coloritura a inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30

MISL - Larghezza

19.2

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena.

## ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sinistra, in basso

ISRI - Trascrizione

IGNATIUS COLOMBO DEL. ET INC. PATAVII AN. 1823

## NSC - Notizie storico-critiche

Stampa inserita in una missae in agenda defunctorum edita a Padova coi Tipi del Seminario nel 1823. I. Colombo si colloca in una posizione di trapasso tra '700 e '800: attivo a Padova, Trieste e Venezia apprese l'arte dell'incisione dal padre Giancarlo che aveva lavorato con G. Wagner e a Roma fu scolaro del Volpato e del Cunege. Incise stampe d'ogni genere ed è ricordato per una veduta notturna di Pr. della Valle, tecnicamente molto pregevole e per una serie di vignette sulle arti ambulanti per la citt. di Venezia, pubblicate da Orlandini nel 1803.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 26317

## MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

La chiesa di S. Giacomo - Arte e storia

MSTL - Luogo

Battaglia Terme

MSTD - Data

1982

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Chiara Ceschi

FUR - Funzionario responsabile

Spiazzi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Cortese C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)