

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00235432
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Via Crucis
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della Via Crucis
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1778
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	stampatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wagner Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	36.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Via Crucis.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le acquaforti furono stampate presso la calcografia Wagner di Venezia tra il 1778 e il 1779 come appare dalle iscrizioni e come ricordarono alcuni autori (CICOGNA 1847 - MOSCHINI 1924- PILO 1958). La serie, dedicata al patriarca Federico Giovanelli, fu incisa da vari allievi della bottega; quattro acquaforti non sono firmate perche' realizzate in collaborazione, le altre dieci, invece recano il nome degli incisori Fabio Berardi, Giuseppe Lante, Antonio Baratti. Le incisioni furono ricavate dai quattordici dipinti della Via Crucis della chiesa di S. Maria del Giglio in Venezia, donati alla stessa, da Vincenzo II e Vincenzo III Pisani e posti in loco il 25 luglio 1755. Essi erano stati eseguiti a coppie da sette pittori settecenteschi: Francesco Zugno, Giovanni Battisti Crosato, Domenico Magiotto, Francesco Fontebasso, Giuseppe Angeli, Giacomo Marieschi, Gaspare Diziani. Secondo il Pilo (1958) la tiratura delle incisioni fu limitata in quanto non ne esisteva alcuna copia al Museo Correr e si era a conoscenza di un'unica serie conservata nella chiesa di S. Giacomo Dell'Orio a Venezia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 2803P701
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CM PN - Nome**

Torresan C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spiazzi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)