

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429953
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0500429953

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione II: Gesù caricato della croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sernaglia della Battaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Overbeck Friedrich
ROFD - Datazione opera finale/originale	1850-1857
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Museo Lateranense

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	F. OVERBECK INV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	B. BARTOCCINI INC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	VARIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	ROMA PRESSO IL DEPOSITO DI STAMPE IN VIA S. CHIARA N. 47
NSC - Notizie storico-critiche	LA COMPLESSITA' DELLE COMPOSIZIONI, L'ICONOGRAFIA DELLE FIGU RE E IL DISEG NO ANALITICO E DETTAGLIATO ATTESTANO L'ADESIONE DEGLI ARTISTI AD UN LINGUA GGIO FIGURATIVO OTTOCENTESCO DI C ARATTERE DEVOZIONALE, NON DEL TUTTO ALIE NO PERO' DA STILEMI DESUNTI DALL'ARTE CLASSICA E DA INFLUENZE NORDICHE, C OME SOV ENTE E' RISCONTRABILE NELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEI NAZAREN I, GR UPPO ATTIVO A ROMA NELLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO, DI CUI F. OVERBECK E' UNO DEI PRINCIPALI ESPONENTI. LA VIA CRU CIS, INTERAMENTE IDEATA DA QUES TO ARTSTA, E' STATA INCISA DA DUE PERSONAGGI DIVERSI: B. BARTOCCINI A CUI DOBBIAMO TREDIC I STAZIONI E G. FERRETTI CHE HA REALIZZATO LA QUINTA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	65070302
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bevilacqua S.
CMPN - Nome	Fossaluzza G.
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi A.M
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

