

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028769

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ terzo quarto

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1834/ ca.

PRDU - Data uscita 1926 ca.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1946/ post

PRDU - Data uscita 1998 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ladatte Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1706/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 00001290

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	confraternita della SS. Annunziata
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVIII/ terzo quarto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	76
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con fioroni aggiunti 113.5/ baldacchino larghezza 75 profondità 59.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grande macchia nella parte inferiore del tessuto, il colore originario del tessuto appare virato per la sporcizia e l'umidità, il baldacchino è al momento smontato dal postergale e ha un pezzo di cornice malfermo che sta per staccarsi, l'insieme è impolverato, cadute di frammenti e doratura della cornice;
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	postergale con fondale foderato di stoffa giallo-verde, a motivi vegetali stilizzati. Ha una cornice (eccetto nella parte inferiore) intagliata con un motivo a "rocailles". Analoga decorazione corre attorno al baldacchino che è foderato con la medesima stoffa del postergale e si incastra in esso per mezzo di due aste di legno rettangolari. Nella parte più bassa del postergale sono stati fissati con viti due gigli in legno intagliato e dorato di fattura più recente e dunque non pertinenti al tronetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La Confraternita della SS. Annunziata mantenne la responsabilità della chiesa anche quando, nel 1834, essa fu eretta in Parrocchia. Da allora al 1902 si ebbe una doppia amministrazione della chiesa. Ciò rende difficoltoso stabilire quali arredi della Confraternita siano passati alla Parrocchia quando, nel 1902, gli stabili della Confraternita furono ceduti alla Parrocchia. Tenuto conto di tale difficoltà, si preferisce, concordemente con quanto già stabilito nel corso della precedente schedatura, considerare tali oggetti pertinenti alla chiesa. Come per le macchine di candelabri custodite anch'esse nella cappella sotterranea

**NSC - Notizie storico-critiche**

(si vedano schede 01/00028768 e 01/00028784) è stato proposto (Gulmini 1993) che il disegno e l'ideazione del tronetto possano spettare a Francesco Ladatte. Quest'ultimo viene del resto menzionato come Confratello nel 1748 quando la Confraternita della SS. Annunziata gli commissiona un disegno per una lampada d'argento. Nel 1764, poi, la Tavola degli Ufficiali lo elenca tra i Direttori della processione del Giovedì Santo. In effetti l'intaglio della cornice richiama la sua produzione nonché cornici, boiserie e mobili del rococò piemontese della metà circa del Settecento. Altre opere custodite nella parrocchia della SS. Annunziata denunciano in maniera più o meno marcata influssi ladattiani (schede 01/0002873, 01/00028780 e 01/00034527). L'appartenenza dell'artista alla Confraternita induce a ricondurre a quest'ultima la committenza del disegno e dell'opera finita. Per quanto riguarda il tessuto del postergale, sembra trattarsi di un inserimento, probabilmente già ottocentesco, successivo alla realizzazione dell'intaglio (Bibl. specifica: N. U. Gulmini, *Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino 1745-1792*, in "Studi piemontesi", marzo 1993, pp. 105-117; Bibl. di confronto: L. Mallè, *Scultura*, in V. Viale (a cura di), *Mostra del Barocco piemontese*, catalogo della mostra, vol. II, Torino 1963, pp. 25-59; V. Viale, *Mobili e intagli* in ibidem, vol. III, pp. 1-27; A. Griseri, scheda 17, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, Milano 1988, pp. 125-126)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39599

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 47 n. 49.

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. II t. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. III, tt. 63-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-126, 128-129.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gulmini N.U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Gulmini U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Piretta S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Piretta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)