

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028784
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gradino di candelabro
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ terzo quarto
----------------------	--------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1834/ ca.**PRDU - Data uscita** 1926 ca.**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1946/ post**PRDU - Data uscita** 1998 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ladatte Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1706/ 1787**AUTH - Sigla per citazione** 00001290**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome** confraternita della SS. Annunziata**CMMD - Data** sec. XVIII/ terzo quarto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 58.5**MISL - Larghezza** 135**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** qualche sbrecciatura e cadute della doratura;**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

lavorata soltanto nella parte frontale, poggia su uno zoccolo a sagoma curvilinea con decorazione a scanalature. Il fregio a fogliame, "rocailles", volute e fiori, forma cinque bracci di diversa altezza che hanno nella parte posteriore una placchetta di ferro con anello in cui erano inseriti bracci a foglia seghettata in latta dorata e bocciolo ligneo facenti parte di una serie adattabile a candelabri diversi. Di tali bracci (ormai smontati) ne resta solo più uno composto di due foglie, su uno dei due esemplari

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro del fregio di uno dei due esemplari**ISRI - Trascrizione** 16 11 17 12 18**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** sul retro del fregio di uno dei due esemplari**ISRI - Trascrizione** 13 9 14 10 15

La Confraternita della SS. Annunziata mantenne la responsabilità della chiesa anche quando, nel 1834, essa fu eretta in Parrocchia. Da allora al 1902 si ebbe una doppia amministrazione della chiesa. Ciò rende difficoltoso stabilire quali arredi della Confraternita siano passati alla Parrocchia quando, nel 1902, gli stabili della Confraternita furono ceduti alla Parrocchia. Tenuto conto di tale difficoltà, si preferisce,

NSC - Notizie storico-critiche

concordemente con quanto già stabilito nel corso della precedente schedatura, considerare tali oggetti pertinenti alla chiesa. Gli esemplari qui presi in esame venivano probabilmente esposti insieme con gli altri due simili per cultura, motivi decorativi, cronologia (si veda scheda 01/00028768). La macchina di candelabri presenta una decorazione che rimanda ai motivi più tipici del rococò torinese. In particolare sono possibili raffronti con opere realizzate da Francesco Ladatte, o a lui attribuite. Egli viene del resto menzionato come Confratello nel 1748 quando la Confraternita della SS. Annunziata gli commissiona un disegno per una lampada d'argento. Nel 1764, poi, la Tavola degli Ufficiali lo elenca tra i Direttori della processione del Giovedì Santo. In considerazione di questi dati, il Gulmini ha ipotizzato che l'opera qui presa in esame possa essere stata realizzata proprio su disegno del Ladatte. Lo stesso può dirsi per un Tronetto per esposizione eucaristica (01/00028769) anch'esso conservato nel matroneo della cappella sotterranea. Altre opere custodite nella parrocchia della SS. Annunziata denunciano in maniera più o meno marcata influssi ladattiani (schede 01/0002873, 01/00028780 e 01/00034527). L'appartenenza dell'artista alla Confraternita induce a ricondurre a quest'ultima la committenza del disegno e dell'opera finita (Bibl. specifica: N. U. Gulmini, *Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino 1745-1792*, in "Studi piemontesi", marzo 1993, pp. 105-117; Bibl. di confronto: L. Mallè, *Scultura*, in V. Viale (a cura di), *Mostra del Barocco piemontese*, catalogo della mostra, vol. II, Torino 1963, pp. 1-59; V. Viale, *Mobili e intagli*, in *ibidem*, vol. III, pp. 1-27; A. Griseri, scheda 17, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, Milano 1988, pp. 125-126)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39615

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 47 n. 49.

BIBI - V., tavv., figg.

v. II t. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBI - V., tavv., figg.

v. III tt. 298-301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126, 128-129.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gulmini N.U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Piretta S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Piretta S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)