

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028789

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ primo quarto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1946/ post
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1998 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega torinese
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	60.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	228
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	doratura impoverita; mancano undici pezzi, che si sono scollati; sbrecciature; molta polvere
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	L'intaglio è poggiato su una base rettangolare; è lavorato solo nella
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte frontale, quella posteriore è liscia. La decorazione, a disegno triangolare, è a fogliame d'acanto con una cascata di roselline al centro trattenute a mazzetto da una fascia. Alcuni pezzi sono lavorati a parte e incollati. La base, alquanto sporgente nella parte posteriore, presenta due intagli per incastro, che servivano a fissarla su di un supporto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In mancanza di documentazione specifica sui passaggi di proprietà della maggior parte degli arredi già della Confraternita della SS. Annunziata, delle Università di mestiere e delle Compagnie presenti nella Chiesa, si preferisce mantenere, definendo la condizione giuridica, l'espressione 'pertinenza edificio monumentale'. Non è nota la destinazione originaria dell'oggetto, che potrebbe corrispondere ad un elemento della cornice di un'ancona; tuttavia le sue dimensioni non coincidono con quelle dei dipinti ritrovati; si avvicina, con uno scarto di cm 20, soltanto all'Annunciazione del Rapous (cfr. scheda 01 /00028804), che sappiamo entrata nella chiesa nel 1859, mancante però di cimase, fatte fare nel 1880, come testimonia il curato teol. Trucchi (Inventario delle spese intorno agli arredi. mobili, lingerie, o fatti nuovi o riparati o regalati alla Par. a dall'anno 1835 all'anno /1891/, di mano, successivamente, die curati teol. L. Fantini (1834-1849) e teol. G. Trucchi (1850-1896), pp. non numerate, Torino, Archivio Parrocchiale, anno 1880, Memorie, 3° centenario della Confraternita). A questa data non si addice del resto l'intaglio, che ha, invece, caratteri nettamente settecenteschi. Il fogliame, fitto e mosso, di esecuzione elegante, che dà effetti di nervosa solidità, richiama infatti alla memoria la decorazione di specchiere e sovrapporte dell'inizio del Settecento, nel gusto di Michele Crotti. Si vedano, a confronto, gli esempi nella Stanza di Madama Reale nel Palazzo Madama di Torino (V. Viale, Mobili e intagli, in Mostra del Barocco Piemontese, catalogo, Torino 1963, vol. III tavv. 356-357, 359). La vicinanza allo spirito di queste decorazioni e la qualità esecutiva dell'intaglio inducono a proporre anche per questo frammento di cornice una datazione all'inizio del secolo XVIII. Si può aggiungere, a questo confronto stilistico, la notizia che sia Michele Crotti sia gli altri più famosi intagliatori operosi per la corte nel primo quarto del '700 ebbero negli stessi anni commesse dalla Confraternita e furono attivi per l'apparato decorativo e funzionale della Chiesa della SS. Annunziata (cfr. U. Gulmini, Scultori e maestri del legno nel cantiere della Chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1708-1745, in Studi Piemontesi, vol. XIX, 2, nov. 1990, pp. 417-424, in part.p. 419 e note relative).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39620

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tavv. 356-357, 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gulmini U.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 419 e note relative
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)