

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028794

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ terzo quarto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

| | |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1834/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1926 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1946/ post |
| PRDU - Data uscita | 1998 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Clemente Stefano Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1719/ 1794 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000633 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 67 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| MISP - Profondità | 23 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

numerose cadute e scheggiature della doratura;

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cherubini scolpiti solo nella parte frontale. Una delle due ali è più lunga e mossa. Nella parte posteriore, è fissato un anello di ferro

DESI - Codifica Iconclass

11 G 19 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

La Confraternita della SS. Annunziata mantenne la responsabilità della chiesa anche quando, nel 1834, essa fu eretta in Parrocchia. Da allora al 1902 si ebbe una doppia amministrazione della chiesa. Ciò rende difficoltoso stabilire quali arredi della Confraternita siano passati alla Parrocchia quando, nel 1902, gli stabili della Confraternita furono ceduti alla Parrocchia. Tenuto conto di tale difficoltà, si preferisce, concordemente con quanto già stabilito nel corso della precedente schedatura, considerare tali oggetti pertinenti alla chiesa. I due cherubini (quasi sicuramente destinati all'ornamento della cornice di un altare) trovano un raffronto molto preciso (addirittura nella maniera pressochè identica di delineare le ciocche dei capelli) con il Bambino della Vergine del Rosario nella parrocchiale di Centallo e con l'angelo che affianca San Giuseppe a San Vittore a Fossano, entrambi attribuiti a Stefano Maria Clemente. Si deve al Gulmini la proposta di riferire all'ambito del Clemente le due sculture che sono state da lui avvicinate ai cherubini del pulpito di San Lorenzo a Torino e ai due angeli (anch'essi opera dell'artista torinese) conservati nel Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Quella del Clemente fu una presenza significativa per la chiesa dell'Annunziata. Fu autore, insieme con il fratello Giuseppe Maria della macchina processionale custodita nella cappella dell'Addolorata (1749-1750) e a lui sono riferiti i quattro Evangelisti dell'altare maggiore. La collaborazione dei due fratelli con la Confraternita (dal 1749 fino a ottavo decennio del secolo inoltrato) comportò anche la realizzazione di opere di minor impegno e sicuramente ebbe modo di influenzare gli artisti attivi nel cantiere. Non a caso la chiesa possiede altre opere che risentono in modo più o meno marcato dell'influsso di Stefano Maria Clemente (schede 01/00033618, 01/00033619, 01/00028823). Bibl. specifica: N. U. Gulmini, *Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1745-1792*, in "Studi piemontesi", marzo 1991, pp. 105-117; bibl. di confronto: L. Mallè, *Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Le sculture*, Torino 1965, p. 237; M. Leone, *Le sculture*, in *Sculture dell'età barocca nel fossanese*, catalogo della mostra, Fossano 1976, pp. 37-83

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 39625 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mallè L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 237. |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 288-289 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 78-81. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gulmini N.U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 108. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Gulmini U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Piretta S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Piretta S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |