

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028794
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ terzo quarto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1834/ ca.
PRDU - Data uscita	1926 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946/ post
PRDU - Data uscita	1998 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Clemente Stefano Maria
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	00000633
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	23
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione
STCS - Indicazioni specifiche

discreto

numerose cadute e scheggiature della doratura;

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

cherubini scolpiti solo nella parte frontale. Una delle due ali è più lunga e mossa. Nella parte posteriore, è fissato un anello di ferro

DESI - Codifica Iconclass

11 G 19 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche

La Confraternita della SS. Annunziata mantenne la responsabilità della chiesa anche quando, nel 1834, essa fu eretta in Parrocchia. Da allora al 1902 si ebbe una doppia amministrazione della chiesa. Ciò rende difficoltoso stabilire quali arredi della Confraternita siano passati alla Parrocchia quando, nel 1902, gli stabili della Confraternita furono ceduti alla Parrocchia. Tenuto conto di tale difficoltà, si preferisce, concordemente con quanto già stabilito nel corso della precedente schedatura, considerare tali oggetti pertinenti alla chiesa. I due cherubini (quasi sicuramente destinati all'ornamento della cornice di un altare) trovano un raffronto molto preciso (addirittura nella maniera pressochè identica di delineare le ciocche dei capelli) con il Bambino della Vergine del Rosario nella parrocchiale di Centallo e con l'angelo che affianca San Giuseppe a San Vittore a Fossano, entrambi attribuiti a Stefano Maria Clemente. Si deve al Gulmini la proposta di riferire all'ambito del Clemente le due sculture che sono state da lui avvicinate ai cherubini del pulpito di San Lorenzo a Torino e ai due angeli (anch'essi opera dell'artista torinese) conservati nel Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Quella del Clemente fu una presenza significativa per la chiesa dell'Annunziata. Fu autore, insieme con il fratello Giuseppe Maria della macchina processionale custodita nella cappella dell'Addolorata (1749-1750) e a lui sono riferiti i quattro Evangelisti dell'altare maggiore. La collaborazione dei due fratelli con la Confraternita (dal 1749 fino a ottavo decennio del secolo inoltrato) comportò anche la realizzazione di opere di minor impegno e sicuramente ebbe modo di influenzare gli artisti attivi nel cantiere. Non a caso la chiesa possiede altre opere che risentono in modo più o meno marcato dell'influsso di Stefano Maria Clemente (schede 01/00033618, 01/00033619, 01/00028823). Bibl. specifica: N. U. Gulmini, Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1745-1792, in "Studi piemontesi", marzo 1991, pp. 105-117; bibl. di confronto: L. Mallè, Museo Civico d'Arte Antica di Torino. Le sculture, Torino 1965, p. 237; M. Leone, Le sculture, in Sculture dell'età barocca nel fossanese, catalogo della mostra, Fossano 1976, pp. 37-83

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 237.
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 288-289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leone M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-81.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gulmini N.U.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 108.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Piretta S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Piretta S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)