

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028807

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dell'Eucaristia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX/ fine

PRDU - Data uscita 1926 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1946/ post   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1998 post  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1890   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1894   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Clara Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1830/ 1900   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000628   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 99   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 69.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza cornice 113/ larghezza cornice 84  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Piccoli buchi nella tela, in alto e a sinistra; rattoppi sul verso; tracce visibili di una riparazione all'altezza di un braccio dell'angelo a sinistra (lacerazione riparata e ritoccata nel colore). Scheggiature nella cornice. Polvere e sporcizia |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
|   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice in legno intagliato e dorato, grezza nel verso, con decorazione a piccoli baccelli. Su uno sfondo luminoso di nuvole e cherubini, dipinti nelle diverse gamme del giallo, è raffigurato un ostensorio raggiato che poggia su nuvole dinanzi a cui sono tre cherubini. In primo piano, ai lati, due angeli sono inginocchiati in adorazione. Quello di sinistra ha una veste rosa e verde, quello di destra rosa e azzurro.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 G 25 11 G 12  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Figure: angeli; cherubini. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. Fenomeni naturali: nuvole.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nell'Inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1837, n. 37, è menzionata una spesa per un "Quadro del SS. Sacto per mettere fuori della chiesa nelle 40e - Spesa £ 23". L'indicazione, non precisa, è soltanto genericamente ricollegabile al quadro. D'altra parte esso non presenta caratteristiche stilistiche che lo riconducano a questa data. Mi pare, invece, che si possa senz'altro identificare con un quadro documentato da una lettera-ricevuta (su cui è una marca da bollo da cent. 5 con il ritratto del re Umberto) scritta su carta intestata con timbro a secco di "CLARA CARLO/ Pittore/via Plana N°5. P°3. /Torino". La lettera dice:"Dall'Ill.mo e M. Rdo Signor / Teologo Trucchi Curato della SS. Annunziata/ io sottoscritto dichiaro; d'aver ricevuto/ £100 dico cento colle quali mi / dico totalmente pagato per averle/ eseguito in dipinto a olio un quadretto rappresentante l'Ado /razione del SS. Sacramento/ e provvista la relativa cornice./ Torino 15 Gennaio 1894/ Carlo Clara". Oltre che alla piena corrispondenza del soggetto indicato nella lettera, il quadro, generico nei modi e nell'iconografia (viene da pensare a un qualche riferimento all'Adorazione del SS. Sacramento che si trova nelle cartegloria ottocentesche stampate dalla Tipografia Marietti di Torino), corrisponde alla data. Il carattere di ibrido neobarocco può corrispondere, infatti, al gusto eclettico del periodo, così come il carattere di dolciastra devozione. Si può, inoltre, fare qualche riscontro con un Sacro Cuore di Gesù, che si trovava nello stesso deposito nel 1982 e che si trova anch'esso nel matroneo della cappella sotterranea, attribuibile al Clara, documentato al 1890 (scheda 01/00028811). Si può vedere qualche somiglianza fra il pannello del manto e della manica della veste del Cristo con l'angelo di sinistra. Trattandosi di opere qualitativamente modeste e molto generiche, i confronti non sono tuttavia mai soddisfacenti. Del Clara abbiamo trovato finora solo un'altra notizia: espose un ritratto ad olio di papa Leone XIII nella sezione di arte moderna della mostra d'Arte Sacra del 1898 a Torino (Arte Sacra, cat. 1898, p. 209, n. 81). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 39644

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro mastro

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Fantini L./ Trucchi G.                         |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1835/ 1891                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Arte sacra                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1898   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 209, no. 81                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Gulmini U.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Quazza A.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Quazza A.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |