

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028807

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dell'Eucaristia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX/ fine

PRDU - Data uscita 1926 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946/ post
PRDU - Data uscita	1998 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Clara Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1900
AUTH - Sigla per citazione	00000628
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	69.5
MISV - Varie	altezza cornice 113/ larghezza cornice 84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piccoli buchi nella tela, in alto e a sinistra; rattoppi sul verso; tracce visibili di una riparazione all'altezza di un braccio dell'angelo a sinistra (lacerazione riparata e ritoccata nel colore). Scheggiature nella cornice. Polvere e sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato, grezza nel verso, con decorazione a piccoli baccelli. Su uno sfondo luminoso di nuvole e cherubini, dipinti nelle diverse gamme del giallo, è raffigurato un ostensorio raggiato che poggia su nuvole dinanzi a cui sono tre cherubini. In primo piano, ai lati, due angeli sono inginocchiati in adorazione. Quello di sinistra ha una veste rosa e verde, quello di destra rosa e azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli; cherubini. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1837, n. 37, è menzionata una spesa per un "Quadro del SS. Sacto per mettere fuori della chiesa nelle 40e - Spesa £ 23". L'indicazione, non precisa, è soltanto genericamente ricollegabile al quadro. D'altra parte esso non presenta caratteristiche stilistiche che lo riconducano a questa data. Mi pare, invece, che si possa senz'altro identificare con un quadro documentato da una lettera-ricevuta (su cui è una marca da bollo da cent. 5 con il ritratto del re Umberto) scritta su carta intestata con timbro a secco di "CLARA CARLO/ Pittore/via Plana N°5. P°3. /Torino". La lettera dice:"Dall'Ill.mo e M. Rdo Signor / Teologo Trucchi Curato della SS. Annunziata/ io sottoscritto dichiaro; d'aver ricevuto/ £100 dico cento colle quali mi / dico totalmente pagato per averle/ eseguito in dipinto a olio un quadretto rappresentante l'Ado /razione del SS. Sacramento/ e provvista la relativa cornice./ Torino 15 Gennaio 1894/ Carlo Clara". Oltre che alla piena corrispondenza del soggetto indicato nella lettera, il quadro, generico nei modi e nell'iconografia (viene da pensare a un qualche riferimento all'Adorazione del SS. Sacramento che si trova nelle cartegloria ottocentesche stampate dalla Tipografia Marietti di Torino), corrisponde alla data. Il carattere di ibrido neobarocco può corrispondere, infatti, al gusto eclettico del periodo, così come il carattere di dolciastra devozione. Si può, inoltre, fare qualche riscontro con un Sacro Cuore di Gesù, che si trovava nello stesso deposito nel 1982 e che si trova anch'esso nel matroneo della cappella sotterranea, attribuibile al Clara, documentato al 1890 (scheda 01/00028811). Si può vedere qualche somiglianza fra il pannello del manto e della manica della veste del Cristo con l'angelo di sinistra. Trattandosi di opere qualitativamente modeste e molto generiche, i confronti non sono tuttavia mai soddisfacenti. Del Clara abbiamo trovato finora solo un'altra notizia: espose un ritratto ad olio di papa Leone XIII nella sezione di arte moderna della mostra d'Arte Sacra del 1898 a Torino (Arte Sacra, cat. 1898, p. 209, n. 81).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 39644

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1835/ 1891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte sacra
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, no. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)