

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028810
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1926 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946/ post
PRDU - Data uscita	1998 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lorenzone Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001374
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	73.5
MISV - Varie	altezza cornice, senza cimasa, 110/ larghezza cornice 95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	danni lievi alla cornice; polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Cornice in legno intagliato, stuccato e dorato; cimasa a motivi vegetali simmetrici con in mezzo un vaso su cui è fissato un filo di ferro a

sull'oggetto	corona. Su un fondo grigio azzurro, coronata di stelle, è raffigurata, a mezza figura, la Madonna con le mani sul petto a reggere il Sacro Cuore. La veste è rosa, il velo bianco, il manto azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 91: 11 F 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Sacro Cuore di Maria. Simboli mariani: corona di stelle.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra, sul bordo
ISRA - Autore	Lorenzone Tommaso
ISRI - Trascrizione	T L
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante il Sacro Cuore di Maria del Lorenzone è segnalato nel 1898 dall'Arneudo (p. 62) nella Cappella di S. Anna. Reca a sinistra, all'altezza del gomito della Madonna, la sigla "T L", che corrisponde al nome dell'autore, il torinese Tommaso Lorenzone (Pancalieri, 1824 - Torino, 7 giugno 1901). È probabilmente da identificarsi con il dipinto menzionato nell'Inventario delle spese parrocchiali dal 1835 al 1891, all'anno 1873: "Quadro del S. Cuore di Maria esposto nella Cappella dei Confessionari - Regalo del Teol. Francesco Pomba V. C.to". In una carta sparsa di mano del durato Trucchi, dove sono annotati spese e regali degli anni 1891 e 1892, nell'ultima riga si legge: "nel 93[?]. Il Quadro del Cuore di Maria". La scrittura si interrompe qui. Nel Quaderno di spese dal 1885 al 1895 non si è trovata alcuna menzione al riguardo. Si può ipotizzare che si tratti di una spesa di restauro, magari per la ridoratura della cornice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39647
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Fantini L./ Trucchi G.
FNTD - Data	1835/ 1891
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Trucchi G.
FNTD - Data	1893 (?)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arneodo G.I.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)