

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028812

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giocchino Sant'Anna e Maria Vergine bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1902 ca.

PRDU - Data uscita 1926 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934/ ante
PRDU - Data uscita	1946/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946 post
PRDU - Data uscita	1998 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1902
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gaidano Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1861/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00001003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	143
MISV - Varie	altezza cornice 265/ larghezza cornice 153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Rigonfiamenti e grumi del colore nella parte superiore; spruzzi di vernice bianca da muro qua e là; taglio nella parte inferiore; polvere e sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice centinata in legno dorato, naturale nel verso. Spazio aperto delimitato da una scala in pietra a sinistra e, sul fondo, da un basso muro lungo il quale corre un'aiuola con gigli. Oltre la cinta vi è un fondo di edifici e sulla destra un albero frondoso. Sant'Anna, seduta sulla scala, poggia il mento sulla mano sinistra; dietro di lei Gioacchino, in veste di sacerdote, tiene le mani congiunte all'altezza del petto. Ambedue guardano Maria Bambina, dai lunghi capelli biondi, ritta in piedi con gli occhi al cielo e le mani incrociate sul petto. In alto, la colomba dello Spirito Santo. Colori nella gamma del grigio argenteo, grigio azzurro, ocra pallido.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 21: 11 H (ANNA): 11 H (GIOACCHINO): 11 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Anna; San Gioacchino; Maria Bambina. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Elementi architettonici: scala di pietra; muro. Oggetti: otre. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P. Gaidano 1902
NSC - Notizie storico-critiche	Non abbiamo documentazione che ci testimoni come il quadro sia giunto alla Chiesa. Si può presumere che esso sia pervenuto nell'anno di esecuzione o poco dopo, cioè nel periodo in cui le opere di soggetto sacro del Gaidano (Poirino, 26/12/1861 - Torino 02/021916) rispondevano al gusto del pubblico: e può essere che abbia avuto una qualche influenza sulla scelta l'assegnazione al Gaidano, proprio nel 1902, del premio come ritrattista all'annuale esposizione della Promotrice. Di certo il dipinto del Gaidano sostituì prima del 1905 sull'altare della Cappella di Sant'Anna il dipinto dello Zamora citato dal Bartoli nel 1776 (Notizie, p. 4), dal Briolo (1822, p. 99), dal Paroletti (1819, p. 175) e dal De Gregory (Storia della Vercellese letteratura ed arti, Torino 1819-1824, p.), come testimonia il Roccavilla, che lo vide appunto in quell'anno sull'altare suddetto (L'Arte nel Biellese, Biella 1905, p. 59), rintracciando invece e fotografando la Sant'Anna dello Zamora in un altro locale della chiesa dell'Annunziata (ibidem, p. 51, fig. 63). Nel 1934, pur non figurando più quello di Sant'Anna fra gli altari della chiesa nuova di cui si inaugurava la facciata, il dipinto del Gaidano è ancora presentato dal curato Bianchetta fra le cose notevoli della chiesa (La Chiesa, 1934, ill. a p. 32).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39649

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Chiesa
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	ill. p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Gulmini U.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Quazza A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Quazza A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)