

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028818

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tronetto per esposizione eucaristica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIX/ prima metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1926 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946/ post
PRDU - Data uscita	1998/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	83.5
MISV - Varie	altezza del fondo 144.5/ larghezza fondo 74/ lunghezza tetto 83.5/ larghezza tetto 64/ altezza fondale 132.5/ larghezza fondale 62/ altezza cielo 74.8/ larghezza cielo 68.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcuni elementi decorativi del coronamento; la stoffa presenta macchie estese nella parte inferiore del fondale e tracce di umidità e polvere in quella superiore. Nel 1982 il tronetto era conservato montato, attualmente fondale e cielo sono stati staccati, ma anelli e perni sono integri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice del fondo intagliata a fogliette e cordoncini, sagomata in basso; cornice del cielo intagliata a sagoma mistilinea, con decorazioni intagliate a parte e inchiodate. Fondo e cielo in seta bianca a ricami in fili di seta blu, rosa e verdino, a steli, fiori e foglie stilizzati, formanti una sorta di candelabra. Sul cielo, monogramma mariano ricamato in blu.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del cielo del baldacchino
ISRI - Trascrizione	A M
	Il tronetto pare composto di elementi eterogenei, riuniti tenendo relativamente poco conto dell'effetto della decorazione. La cornice lignea del fondale non corrisponde infatti per intaglio e disegno a quella del tetto del baldacchino, benché anelli e perni si raccordino esattamente. La cornice del fondale è lavorata secondo un disegno alquanto generico, che corrisponde ad un modello di cornice abbastanza comune nell'ultimo quarto del Settecento e nei primi trent'anni dell'Ottocento, mentre il cielo, di intaglio asciutto, con sagoma mistilinea molto pronunciata, è ornato di foglie e cascate di

NSC - Notizie storico-critiche		fiori - interrotte e frammentarie - sovrammesse, di difficile lettura, che potrebbero anche risalire alla metà del secolo XVIII. Il cielo e il fondale in stoffa, questi invece coordinati, sembrano, nel disegno ondoso e leggero suggerire già qualche vaghezza libery, e collocarsi quindi nell'ultimo quarto dell'800. Come esempio di partenza si può ricordare il disegno del paliotto ricamato a fondo bianco della parrocchiale di Testona, databile circa 1845-1855 (Ricerche a Testona, 1980-1981, n. 91, p.166) e come esempio più vicino cronologicamente, anche se più mosso e fantasioso, il paliotto della Confraternita dell'Orazione e morte di Trino, della fine del secolo (Inventario trinese, 1980, n.50, p.148).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 39656	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ricerche a Testona	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	n. 91, p. 166	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Inventario trinese	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	n. 50, p. 148	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Quazza A.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Quazza A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Quazza A.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)