

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035999

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo guarisce il cieco di Gerico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo piano nobile: sala nuova a sinistra dell'atrio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1066 |
| INVD - Data | 1964 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5030 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 564 |
| INVD - Data | 1876 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 795 |
| INVD - Data | 1855 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 468 |
| INVD - Data | 1855 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Podesti Francesco |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1800/ 1895 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001844 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 143 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore a destra e sul petto della figura di Cristo, stuccature, craquelures |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto entro cornice lignea verniciata ocra. A destra è raffigurato il cieco seduto ed appoggiato ad un lungo bastone, vestito di un perizoma bianco; alla sua sinistra in piedi la figura di Cristo, in tunica di colore rosso scuro, che si china su di lui. Dal fondo molto scuro emergono i volti color terracotta di due personaggi maschili. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo. Figure: cieco. Abbigliamento. Oggetti: bastone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 1066 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | CASA DI SAR/ il Duca di Genova/ n. 468 su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è attribuito dagli inventari a Francesco Podesti (Ancona 1800 - Roma 1895) con la precisazione che si tratterebbe di una copia da Pietro Paolo Rubens. Nei testi recenti sull'attività di Rubens non è stata reperita in realtà alcuna opera identica a quella in esame; del resto quest'attribuzione risale al Catalogo del Sampietro di metà Ottocento per cui probabilmente non coincide con la produzione riconosciuta al maestro dalla critica moderna. Nel castello si conservano altre due opere di Podesti: l'"Enrico II ferito a morte in un torneo benedice il matrimonio di Emanuele Filiberto con Margherita di Valois" nella galleria d'arte e il "Davide e Golia" in deposito al secondo piano. Non è noto al momento se dipinto fu richiesto |

espressamente dalla regina vedova Maria Cristina, estimatrice del pittore dopo l'importante commissione del "Giudizio di Salomone" che lo rese famoso, anche se nei Mandati d'uscita di S.M. la Regina si fa più volte cenno alle opere d'arte commissionate in Roma in modo generico: l'unica indicazione riferita al Podesti è nel settembre 1847 pagamento per i quadri spediti da Roma. Il dipinto, rintelato nel corso di un intervento di restauro non documentato, non è citato nella scheda biografica presente nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861" (cfr. a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino, 1980, v. III p. 1475 di Mazzocca F.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61336 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. nn. |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Agliè. |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 213 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 63 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 192 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 41-42 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifizii dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855 . |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. nn. |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 60 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 1475 di Mazzocca F. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Fioravanti B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Traversi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |