

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036003
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Briseide condotta nella tenda di Agamemnone
SGTT - Titolo	achille afflitto di dover cedere briseide ad agamemnone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: ufficio a destra dell'atrio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1064
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pécheux Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1821
AUTH - Sigla per citazione	00001747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri - Aramengo d'Asti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice lignea verniciata ocra. La scena si svolge sullo sfondo della tenda di Achille. Al centro Briseide, che indossa gonna verde e camicia gialla, si volge a sinistra verso Achille, in tunica rosa antico, fregi dorati e mantello rosso, seduto ed appoggiato ad un tavolo

	con il capo tra le mani. Assistono al commiato tre personaggi maschili, due in veste gialla ed uno in veste grigia e blu.
DESI - Codifica Iconclass	94 F 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Briseide; Achille. Figure maschili. Oggetti: tendaggi. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1064 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	58 su etichetta rettangolare [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	...97 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu frammentaria
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, realizzato da Lorenzo Pécheux, fu restaurato (con sostituzione del telaio, foderatura e restauro pittorico) in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861" (cfr. catalogo a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino, 1980, v. I p. 13 cat. n. 8). Nella scheda del catalogo si legge che "è fra i quadri dichiarati esistenti nello studio del pittore alla sua morte", passato in eredità al figlio Benedetto, e che l'autore realizzò anche una versione di dimensioni maggiori come modello per un arazzo tessuto su un panno conservato in Palazzo Madama a Torino. Una fonte importante per la datazione delle due opere (1776-1778) è costituita dalla "Note des tableaux" trascritta da L. C. Bollea in "Lorenzo Pécheux maestro di Pittura nella R. Accademia delle Belle Arti di Torino", Torino 1942, pp. 398; 401. La tela, menzionata nei documenti con il titolo in francese traducibile in "Achille afflitto per dover cedere Briseide ad Agamennone", fu presentata alla pubblica esposizione torinese del 1820 (cfr. catalogo "Notizia delle opere di pittura e di scultura esposte nel palazzo della Regia Università"). Edith Gabrielli propone una datazione anteriore al "1778 sotto l'ispirazione delle opere di Gavin Hamilton tratte dai poemi omerici" (cfr. D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 80, n. 481 p. 102). Il dipinto purtroppo non presenta più le iscrizioni storiche utili alla ricostruzione della catena inventariale, al momento lacunosa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61340
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 1978
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notizia opere
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	pass.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	p. 398

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 13-14 cat. n. 8 di Dalmasso F.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 1470-1471 di Dalmasso F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 80; n. 481 p. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Notizia delle opere di pittura e di scultura esposte nel palazzo della Regia Università
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1820
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fioravanti B.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)