

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036004
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Valle Apposa nei pressi di Bologna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: ufficio a destra dell'atrio, parete d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1063

INVD - Data 1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4518

INVD - Data 1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5473

INVD - Data 1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1876

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Galli della Loggia Ettore

AUTA - Dati anagrafici 1818/ 1891

AUTH - Sigla per citazione 00001019

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza 93

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata. Paesaggio collinare raffigurante due contadini e cavallo bianco fermi al centro di una carrareccia, gruppo di alberi e cespugli verde scuro e casetta al centro, attorno rocce e cespugli verde muschio e terra di Siena. Colline

	boschive nel secondo piano in tono azzurrato che si schiarisce verso lo sfondo nell'azzurro pallido del cielo a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 12 : 61 D (VALLE APPOSA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Bologna: Valle Apposa. Figure: uomo; donna. Animali: cavallo. Architetture: casa. Vegetali. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1063 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4518 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, in alto, al centro, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5473
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra, in rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Galli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Valle di Aposa/ presso Bologna/ del Sign. Conte/ Ettore Galli della Loggia/ Acquistato all'Esposizione del 1870. Società Promotrice delle Belle Arti 41 su etichetta in carta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	56 [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Ettore Galli della Loggia (Torino 1818-1891) è noto come pittore di paesaggi, talvolta animati da figure popolane. Presentò un grandissimo numero di tele rappresentanti scorci e vedute del Piemonte, della Savoia, della Liguria, della Svizzera, della Lombardia e dell'Emilia Romagna alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino e al Circolo degli Artisti, dove è attestato dal 1878 al 1890. Nel castello si conserva un'altra tela, nella sala gialla dell'Appartamento del Re, del Della Loggia ricordata da Eraldo Bellini come la prima opera proposta dall'autore ad una pubblica esposizione, quella della Promotrice nel 1851, a cui fecero seguito molte altre fino all'anno di morte e a quello successivo come mostra retrospettiva. Fu apprezzato dalla corte ed in particolare da Vittorio Emanuele II, che per la collezione di quadri moderni acquistò altre opere del pittore, tra cui si ricordano "Effetto di vento sulle coste della Liguria" all'esposizione del 1855 (a £. 200), la "Veduta del Lago di Bourget" nel 1856 (per £. 400) e "La Badia di Altacomba", su proposta del Principe di Piemonte nel 1857 (per £ 500) (cfr . Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 187-188). Ettore Galli della Loggia è presente nei cataloghi delle mostre della Società Promotrice di Torino con 90 dipinti negli anni 1851-1891; tra cui quello in esame presentato nel 1870 nella sala II, con n. 41, prezzo di £. 350 e titolo "Valle di Aposa presso Bologna".</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61341
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 13052
<b>FTAT - Note</b>	A.F. SBAA TO (1982)/ veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. nn.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 188
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 246
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-188
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1870
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Fioravanti B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Traversi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)