

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036227

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	221
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2991
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	531
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	351
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	37
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canigia Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	00000473
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, ritratto in età infantile, ha le mani giunte e lo sguardo rivolto a sinistra. Porta una semplice veste annodata su una spalla. Il piede destro è appoggiato al tronco di un albero.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovannino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tronco, retro
ISRI - Trascrizione	CANIGIA F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	statua, retro
ISRI - Trascrizione	221, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	statua, retro
ISRI - Trascrizione	"Casa Duca di Genova/ N. 531", su etichetta rettangolare bordata con cornice a merletto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	statua, retro
ISRI - Trascrizione	22, su etichetta quadrata bianca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	statua, retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 37", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Aglìe 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	2991, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua di San Giovannino proviene dalle collezioni dei Duchi di Genova, come dimostra l'etichetta ancora leggibile sul retro della scultura: <<CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 37>>, relativa al "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte..." compilato nel 1855 dal pittore Francesco Sampietro, che la registra nella "Galleria del Teatro" al numero 37, con il corretto riferimento allo scultore Carlo Canigia. L'opera non è segnalata nell'"Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte Seconda contenente La Descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina Compilato il presente in Settembre 1842" nè nella "Parte Prima Contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notabili nell'Inventario del 1831 Compilato il presente nel mese di Settembre 1843", per cui il suo ingresso dovrebbe cadere dopo questa data e prima del 1855, consentendoci quindi di circoscriverne l'esecuzione intorno alla metà del XIX secolo. Nella stessa collocazione (Galleria del Teatro poi Galleria d'Arte) l'opera è ricordata dalle successive inventariazioni, a partire dall' "Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi..." compilato nello stesso 1855, che lo descrive al numero 351: <<1 Statuetta di S. Gio. Batta in marmo bianco alta c.tri 68 p. 15. Su base rotonda compresa del Canigia. 300>> e quindi nel 1876, 1908, 1927 e 1964, rispettivamente ai numeri 51, 531, 2991 e 221 (cfr. Biancolini D./ Gabrielli E. a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 42, 93 n. 189). Originario di Alessandria, dove nasce nel 1802, Canigia si dedica allo studio dell'arte grazie all'interessamento del padrino e protettore il marchese Carlo Inviziati, che lo conduce con sè a Roma all'età di 10 anni, dove lavorerà per tutta la vita, fino al 19 agosto 1852, studiando prima con Felice Festa e poi con Carlo Finelli, entrambi scultori di stretta osservanza canoviana. Nel 1827 la sua bravura è già nota a corte perchè Canigia << nativo di Alessandria studente di scultura in Roma, e per esso al Sig.r Conte Solaro di Villanova £ 1200 che in coerenza delle benefiche intenzioni già da S. M. a favore del</p>

medesimo manifestate gli si fanno corrispondere onde incoraggiare i di lui studj e metterlo in grado di poterli coltivare colla distinzione con cui gli ha intrapresi. Ord. 14 maggio...>> (ASTO, Casa S.M. Conto del Patrimonio Particolare. Esercizio 1827, reg. 4368, n. 106). Due anni più tardi, nel 1829, vince il concorso indetto dall'Accademia di Belle Arti di Torino per la pensione di studio a Roma (cfr. D. Pescarmona, Carlo Canigia, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, v. III, p. 1415). Dopo un soggiorno in Spagna e poi ad Alessandria, nel 1840 è nuovamente a Roma, dove nel 1841 è incaricato dal conte Filiberto di Collobiano, per ordine della Regina Maria Cristina, di eseguire un gruppo in marmo rappresentante una "Sacra Famiglia", opera che doveva essere portata <<a perfetto compimento nell'anno 1843>> (ASTO, Duca di Genova. Casa di Maria Cristina, Carte Varie, mazzo 42, fasc. 5, n. 4). Nel 1844 esegue il "Bacco" che decora la sala da pranzo del castello di Racconigi, ricevendo come ricompensa da Carlo Alberto la qualifica di cavaliere. Nel <<Preventivo per l'Anno 1845 Delle Commissioni di Belle Arti commesse a diversi Artisti di Roma da Sua Maestà la Regina M. Cristina di Borbone...>> Canigia è chiamato ad eseguire una <<...Statua in marmo della Madonna/ Termine delle Opere 1845/ Prezzo convenuto in Scudi 500/Pagamenti a tutto l'anno 1844 230/ Pagamenti a farsi nell'anno 1845 270/ Totale dei pagamenti a tutto il 1845 500>> (ASTO, Duca di Genova. Casa di Maria Cristina, Carte Varie, mazzo 42, fasc. 2). A questo giro d'anni appartiene probabilmente anche la commissione del piccolo San Giovannino per il castello di Agliè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 71884

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF Regione Piemonte 999

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel castello di Agliè e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR. il principe Ferdinando Duca di Genova

FNTD - Data

1855

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè

FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	ff. 74-75
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 23
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XI
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 106
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42, 93 n. 189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)