

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036237
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo dormiente con capra che allatta
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: Galleria d'arte, parte sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 233

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2961

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 545

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 56

INVD - Data 1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 367

INVD - Data 1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 42

INVD - Data 1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1842

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Cacciatori Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1794/ 1871

AUTH - Sigla per citazione 00000431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 86.5

MISL - Larghezza 169

MISP - Profondità	65
MISV - Varie	altezza base: 42/ larghezza base: 163/ profondità base: 75.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, attacco di insetti xilofagi e cadute di colore nella base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apollo è sdraiato su una roccia con la testa appoggiata alla mano destra, mentre il braccio sinistro si posa su una cetra. Un vello ricopre parte del corpo del dio e delle rocce (nella parte posteriore è visibile una testa caprina). Accanto alla capra, sul fronte a sinistra, si trova un zufolo. Il gruppo poggia su una base lignea grigia, quadrangolare, dipinta a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 3; 25 F 29 (CAPRA); 25 F 29 (CAPRETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo. Animali: capra; capretto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	Cav.re Cacciatori/ Endimione/ 25, entro cornice dorata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	229 (non rinvenuto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	tracce di etichetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	base, a destra
ISRI - Trascrizione	60, nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	Cav.re Cacciatori/ Endimione/ 25, entro cornice dorata
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1828 Benedetto Cacciatori realizzò in marmo il modello di un "Apollo", che Camillo Pacetti, morendo nel 1826, aveva lasciato incompiuto: l'opera piacque alla Regina Maria Cristina di Savoia, che ne fece acquisto per il Castello di Agliè (cfr. AA.VV. Scultura a Carrara. Ottocento, Carrara 1993, p. 156; A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, v. I, Dizionario, Torino 1994, p. 67). Le prime invenzioni per il gruppo statuario scolpito dal Cacciatori e presentato all'Esposizione di Brera nel 1828, sono costituite da due bozzetti in terracotta eseguiti da Camillo Pacetti, depositati nel 1902 dalla Pinacoteca di Brera alla Galleria d'Arte Moderna di Milano insieme con il grande modello in gesso dell'opera definitiva (cfr. D. Pescarmona, Camillo Pacetti, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, v. II, pp. 566-567). L'opera del Cacciatori è ora conservata nel castello di Agliè dove fu trasferita in seguito all'acquisto della regina Maria Cristina. In una lettera inviata in data 22 gennaio 1839 da Ernesto Melano all'Intendente Generale della R.e Casa della Regina Maria Cristina, il Sig. Lobetti, facente parte della "Pratica collo Scultore Cacciatori di Milano per la liquidazione del suo credito per varie opere eseguite per conto di S. M. la Regina Maria Cristina (ASTO, Casa di S. AR il Duca di Genova. Amministrazione (fasc. 1-10), mazzo 1, fasc. 10) risulta che «Fino dal 1836 lo scultore Sig. Benedetto Cacciatori provvedeva per il Reale Castello di Agliè il bellissimo gruppo di Appollo, e mi fu' in allora commesso da S. E. l'Ill.mo Sig. Conte di Colombiano di pagare al prefato Sig. Scultore, sui fondi che io aveva per l'eseguimento dei lavori di abbellimento della Chiesa Abbaziale di S.a Maria di Altacomba, la somma di Lire cinquemila in conto delle lire diecimille che fu' valutata quest'opera, e così convenuta coll'Artista. Dovendo fra breve rimettere alla Generale Azienda la contabilità relativa ai lavori eseguiti dal Padre figlio Cacciatori a prò di quel Pio stabilimento, oserei pregare V. A. Ill.ma a volersi degnare di ordinare il rimborso dell'accennata somma di £ 5000 e togliere così dalla mia tenuta contabilità il valore sborsato per un oggetto che non dovrebbe per nulla, a mio avviso, figurare nella categoria relativa alle opere di abbellimento dell'Abbazia d'Altacomba. Nel mentre ch'io le fo questa preghiera per quelle superiori disposizioni in proposito, le rinnovo gli atti del mio distinto e profondo rispetto. D. V. S. Ill.ma Dev.mo ed Obb.mo Servitore Ernesto Melano»». Nel 1843 la scultura è attestata nel Vestibolo verso mezzogiorno [in prosecuzione della galleria suddetta] N. 18 dell'appartamento Reale, dove è descritto come «Gruppo in marmo bianco di Carrara, rappresentante Apollo</p>

dormiente, collocato sopra un zoccolo di legno color bigio finto marmo. Lavoro dello scultore Cacciatori>>. Nel 1855 il "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè" compilato dal pittore Francesco Sampietro lo registra nella galleria del Teatro al numero 42: <<Cacciatori. Gruppo in marmo. Endimione dormiente ed una capra alata>>. Nello stesso anno l'"Inventario estimativo..." lo registra al numero <<(367) 1 Gruppo rapp.te Apollo coricato in marmo bianco con lira di metri 1.60 p. 0.30 con capra accanto di c.tri 60 p. 28 e capretto di c.tri 40 p. 8 su base a tronco simile di metri 1.60 del Cacciatore, su base in legno colorita a foggia di marmo con zoccolo nero di metri 1.60 p. 73 alto 0.42 di forme al vero 5.000>>. Le successive inventariazioni compilate nel 1876, 1908, 1927 e 1964, lo segnalano rispettivamente ai numeri 56, 545, 2961 e 233.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71892
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72878
FTAT - Note	particolare della base

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 1001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte Seconda contenente La Descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina Compilato il presente in Settembre 1842
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	f. 14
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
	Inventario Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel

FNTT - Denominazione	castello di Agliè e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR. il principe Ferdinando Duca di Genova
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	ff. 74-75
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 23
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XI
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 104
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 566-567
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)