# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00036243 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | busto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | busto di Ferdinando II re di Napoli |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Agliè |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Castello Ducale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCS - Specifiche** | Primo piano nobile, Galleria d'arte: parete sinistra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 241 |
| **INVD - Data** | 1964 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2945 |
| **INVD - Data** | 1927 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 583 |
| **INVD - Data** | 1908 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 583 |
| **INVD - Data** | 1908 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 6 |
| **INVD - Data** | 1876 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 77 |
| **INVD - Data** | 1855 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1836 |
| **DTSF - A** | 1836 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Magi Luigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1804/ 1871 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001407 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo bianco/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 80 |
| **MISL - Larghezza** | 62 |
| **MISP - Profondità** | 32 |
| **MISV - Varie** | piedistallo altezza: 110/ piedistallo larghezza: 51/ piedistallo profondità: 52.5. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | depositi di polvere |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Il re è ritratto frontalmente. Porta un'alta uniforme sulla quale sono appuntate a destra quattro placche e al centro il Toson d'oro. Il busto poggia su una colonna cilindrica scanalata di legno dipinto a finto marmo giallo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61 B (FERDINANDO II RE DI NAPOLI) : 61 B (+52) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Ferdinando II Re di Napoli. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | retro, bordo |
| **ISRI - Trascrizione** | LUIGI MAGI SENESE F. 1836 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRP - Posizione** | retro, in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | 241, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRP - Posizione** | retro, in basso al centro |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | 2945, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a impressione |
| **ISRP - Posizione** | piedistallo, retro |
| **ISRI - Trascrizione** | 52, su etichetta di plastica nera |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | piedistallo |
| **ISRI - Trascrizione** | Maggi da Siena/ Ferdinando Re di Napoli/ 94 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | a destra, entro placca |
| **ISRI - Trascrizione** | IN SANGUINE FAEDUS |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | emblema |
| **STMQ - Qualificazione** | cavalleresco |
| **STMI - Identificazione** | Toson d'oro |
| **STMP - Posizione** | sul petto, al centro |
| **STMD - Descrizione** | placca con al centro il numero 25, dalla quale pende una pelle di agnello |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | emblema |
| **STMQ - Qualificazione** | cavalleresco |
| **STMI - Identificazione** | Insigne Reale Ordine di San Gennaro |
| **STMP - Posizione** | a destra |
| **STMD - Descrizione** | placca con croce biforcata sovrapposta ad una doppia croce, al centro della quale è la figura di San Gennaro e il motto IN SANGUINE FAEDUS |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | emblema |
| **STMQ - Qualificazione** | cavalleresco |
| **STMP - Posizione** | sul petto, a destra |
| | placca raggiata a otto punte con tondo centrale in cui è incisa una M |

| | |
|---|---|
| **STMD - Descrizione** | seguita da una doppia croce e dalla lettera T e una corona nella fascia inferiore |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | impresa |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | Ordine di San Giorgio |
| **STMP - Posizione** | al centro |
| **STMD - Descrizione** | placca da cui pende l'immagine di San Giorgio, il quale sopra un cavallo ferisce con l'asta un dragone |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Sul lato destro della Galleria d'Arte si trova un busto di Ferdinando II Re di Napoli, scolpito da Luigi Magi nel 1836, come indica la firma incisa sul retro. L'opera proviene dalle collezioni dei Duchi di Genova come dimostra il "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte..." compilato dal pittore Francesco Sampietro nel 1855, che lo registra al numero 77 nella "Sala della deposizione della Croce": <<Maggi di Siena. Busto in marmo. Il Re Ferdinando di Napoli>>. In questa collocazione è attestato ancora nel 1876, al numero 6: <<1 Base o tronco di colonna in legno verniciato giallo sorreggente un busto in marmo, rapp.te Il Principe di Salerno, di Luigi Masi>>. A partire dal 1908 risulta trasferito nella "Galleria del Teatro", dove è segnalato al numero 583: <<Gran busto in marmo rapp.te il Re Ferdinando di Napoli del Maggi di Siena/ 582: Colonna in legno verniciato finto marmo giallo>>. Le successive inventariazioni compilate nel 1927 e nel 1964, mantenendo immutata la collocazione, lo registrano rispettivamente ai numeri 2945 e 241, quando è descritto come <<Busto in marmo bianco raff. Ferdinando di Napoli in uniforme di ufficiale con varie medaglie e decorazioni. Autore: Magi Luigi Senese - 1836 alt. m. 0.80 100.000>> (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 45, 94). Lo scultore Luigi Magi, nativo di Asciano (SI), fu allievo di Lorenzo Bartolini; nel 1846 eseguì il gruppo colossale del "Granduca Leopoldo III" a Grosseto e l'anno dopo la statua di "Cosimo de' Medici" nel portico degli Uffizi a Firenze (cfr. A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, v. I, Dizionario, Torino 1994, p. 172).. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 71897 |
| **FTAT - Note** | veduta frontale |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 71898 |
| **FTAT - Note** | particolare: piedistallo |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AF Regione Piemonte 974 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Sampietro Francesco |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè. |
| **FNTD - Data** | 1855 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | ff. 76-77 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario generale del Ducal Castello di Agliè |
| **FNTD - Data** | 1876 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | f. 32 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 61 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | s.t. |
| **FNTD - Data** | 1908 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | v. XI |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 62 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | s.t. |
| **FNTD - Data** | 1908 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | f. 29 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| | |

| | |
|---|---|
| **FNTT - Denominazione** | Inventario del Castello Ducale di Agliè |
| **FNTD - Data** | 1927 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | f. 103 |
| **FNTN - Nome archivio** | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| **FNTS - Posizione** | 63 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Castello di Agliè |
| **FNTD - Data** | 1964 |
| **FNTN - Nome archivio** | SBAA TO |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Panzetta A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I, p. 172 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Biancolini D./ Gabrielli E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 45, 94 nota 207 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | Assandria V. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2002 |
| **RVMN - Nome** | Manchinu P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2002 |
| **AGGN - Nome** | Manchinu P. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Rocco A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |