

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036244

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Carlo Alberto di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Primo piano nobile: Galleria d'arte, parte destra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 242 |
| INVD - Data | 1964 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2500 |
| INVD - Data | 1927 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2294 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2294 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 273 |
| INVD - Data | 1876 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 79 |
| INVD - Data | 1855 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Albertoni Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1806/ 1887 |

| | |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000012 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| MISP - Profondità | 30 |
| MISV - Varie | altezza piedistallo: 104/ larghezza piedistallo: 54.5/ profondità piedistallo: 54.5. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lievi sbecature, depositi di polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il re è ritratto in età giovanile. Indossa l'uniforme con varie decorazioni, tra le quali una medaglia cruciforme con il motto "Fert". Il busto poggia su un piedistallo ottagonale di legno, dipinto a finto marmo grigio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (CARLO ALBERTO); 61 B (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Carlo Alberto. Abbigliamento: abbigliamento militare. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | busto, retro |
| ISRI - Trascrizione | 242, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | busto, retro |
| ISRI - Trascrizione | 92, su etichetta quadrata bianca corrispondente all'inventario Agliè 1876 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | busto, retro |
| ISRI - Trascrizione | "CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 79", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al catalogo |

Sampietro (Agliè 1855)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

busto, retro

ISRI - Trascrizione

2294, corrispondente all'inventario Agliè 1908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

busto, retro

ISRI - Trascrizione

PROPRIETA' DI S. M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA/ 185, su etichetta rettangolare con cornice ovale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

pedistallo

ISRI - Trascrizione

Comm.re Albertoni/ S. M. il Re Carlo Alberto/ 97, entro cornice dorata

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

busto, retro

ISRI - Trascrizione

etichetta ottagonale con bordo blu frammentaria

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

impresa

STMQ - Qualificazione

civile

STMP - Posizione

sul petto, a destra

STMD - Descrizione

placca con croce trifogliata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

impresa

STMQ - Qualificazione

civile

STMU - Quantità

3

STMP - Posizione

sul petto, al centro

STMD - Descrizione

medaglia a croce

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

impresa

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Placca della SS. Annunziata |
| STMP - Posizione | sul petto, a destra |
| STMD - Descrizione | placca raggiata con al centro un medaglione quadrilobato con l'Annunciazione. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il "Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè" compilato dal pittore Sampietro nel 1855 ricorda il busto di Carlo Alberto nella "Sala della deposizione della Croce" nell'Appartamento Reale. Nel 1876 <<(273) Un Busto in marmo rappresentante Carlo Alberto su colonna grigia>>, nel quale possiamo forse riconoscere l'opera dell'Albertoni, è registrato nel "Vestibolo della Galleria delle Arti N. XXXIII"; nel 1908 l'opera valutata 6.000 lire è inventariata nella sala gialla (n. 34) dell'appartamento reale dove è ancora segnalata nel 1927, con l'errata identificazione del soggetto ritratto come Carlo Felice poi corretta a matita con Carlo Alberto. Nel 1964 il <<Busto in marmo bianco raff. Carlo Alberto in veste di ufficiale, con baffetti. Autore: Albertoni. alt. m. 0.85 110.000>> è registrato nella Galleria d'arte, ambiente che, destinato fin dall'origine ad accogliere la quadreria dei San Martino, fu arricchito di dipinti e sculture per esplicita volontà di Maria Cristina, vedova del re Carlo Felice e ad opera del successivo proprietario, Ferdinando, dopo la morte della regina nel 1849. L'attuale allestimento, che comprende anche il busto dell'Albertoni, risale al secondo dopoguerra ed è dovuto ad Umberto Chierici, soprintendente ai Monumenti del Piemonte (cfr. Biancolini D./ Gabrielli E. a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 41, 92 n. 169).</p> <p>Giovanni Albertoni (1806-1887), originario di Varallo, dopo aver studiato sotto la direzione di Giovanni Avondo alla scuola locale di disegno, si stabilisce a Milano, dove studia all'Accademia di Brera e quindi a Torino dal 1830 al 1833 e poi a Roma dal 1833 al 1840 come pensionato del Collegio Caccia e della città di Novara, dove è allievo di B. Thorvaldsen; certamente è conosciuto ed ammirato anche a Torino come conferma l'importante commissione di un "gruppo di famiglia" raffigurante "I principi reali Umberto, Amedeo e Clotilde che scherzano col cane", da parte della regina Maria Adelaide, la cui ammirazione per l'artista è probabilmente legata proprio alle sue capacità di gradevole ritrattista: gli commissionerà infatti anche il ritratto del sesto figlio, Carlo Alberto, duca del Chiablese, nato nel 1850 e morto in giovane età (cfr. C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani dal secolo XIV al XX, Varallo 1968, pp. 3-4; E. Mongiat Babini, I pittori gli scultori i decoratori, in Il Nobile Collegio Caccia e la Formazione del Ceto Dirigente Novarese, Novara 1991, p. 197). I critici contemporanei colsero i caratteri peculiari al linguaggio dell'Albertoni, sottolineando la sua capacità di applicare sapientemente misura e regola degli esempi classici alla grazia leggiadra dei soggetti contemporanei, per creare effetti pittorici senza compromettere la fondamentale saldezza della forma. L'attenzione minuziosa, quasi da cesellatore, nella descrizione di particolari come l'abbigliamento può riferirsi in parte all'esperienza artigianale compiuta dall'Albertoni in età giovanile, lavorando per due anni in una fabbrica di bronzi dorati; non è comunque estranea all'artista piemontese l'esperienza delle opere di Thorvaldsen, presente a Roma in anni contemporanei al suo soggiorno in quella città, e dalle quali egli potrebbe aver desunto la cura nel modellare le superfici per ottenere preziosità di particolari e delicati trapassi luminosi (cfr. A. Stella, 1893, p. 154 nota n. 1; B. Cinelli, Giovanni Albertoni (1806-1887), in Cultura figurativa e</p> |

architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, vol. II, p. 667, scheda n. 737).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 71899 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AF Regione Piemonte 968 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale del Ducal Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 29 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale del Ducal Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 29 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | s.t. |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. XVIII |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| FNTS - Posizione | 62 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | s.t. |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 70 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Agliè |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 87 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè |
| FNTS - Posizione | 63 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Debiaggi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 667 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mongiat Babini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 197 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biancolini D./ Gabrielli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |

BIBN - V., pp., nn.

pp. 44, 94 n. 205

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Assandria V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Manchinu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Manchinu P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)