SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036253
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Carlo Felice sul trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Sala della Deposizione: parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	269
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2856
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	829
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	338
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	65
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1842
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cacciatori Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	00000431
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	70
MISV - Varie	altezza base: 87/ larghezza base: 51/ profondità base: 82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature nella base, depositi di polvere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rosellini & Carli
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il re ha nella mano sinistra lo scettro mentre nella destra tiene un cartiglio con la scritta "Je legue...très cher neveu le Prince Ferdinand". Sulla parte posteriore del trono sono scolpiti un'aquila con corona e lo stemma sabaudo, affiancati da due leoni. Sopra l'aquila è scolpito uno stemma coronato con il monogramma CF, contornato da motivi vegetali. I braccioli del trono sono sorretti da due leoni. La struttura appoggia su un piedistallo di granito rosa parallelepipedo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CARLO FELICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Felice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	CHARLES FELIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, retro, lato destro
ISRI - Trascrizione	B. CACCIATORI. F. 1842
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	base, sotto il trono
ISRI - Trascrizione	269, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 (non rinvenuto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, sotto il trono
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, sotto il trono
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	base, sotto il trono
ISRI - Trascrizione	illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, retro
ISRI - Trascrizione	AMES DEVOTES/ QUI/ VISITEZ/ LES SAINTS LIEUX/ PRIEZ/ POUR LE REPOS DE SON AME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	je legue...tres cher/ Neveu le Prince Ferdinand.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 65", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Agliè 1855) (frammentaria)
	Nel 1842 la statua di Carlo Felice, eseguita da Benedetto Cacciatori in quello stesso anno, è già registrata nella Tribuna della Galleria della Chiesa (N. 107): <<Statua in marmo di Carrara del Cacciatori, rapp.te S. M. Il Re Carlo Felice seduto in abito spagnuolo>>, come oggetto di proprietà della Regina Maria Cristina ("Inventaro del R. Castello d'Agliè. Parte Seconda contenente La Descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina Compilato il presente in Settembre 184", fol. 59). Nel "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè..." compilato nel 1855 dal pittore Francesco Sampietro, la scultura è segnalata nella "Sala della deposizione della croce", al numero 65, come <<...Statuetta in marmo. S. M. Carlo Felice in abito Mauriziano, sedente>>(fol. 65). L'"Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi esistenti nel Castello...", redatto nello stesso anno, registra la statua al numero 338 del "Vestibolo della galleria delle Arti N. 33": <<...1Statua in marmo bianco rapp.te Carlo Felice seduto, su seggiolone a bassi rilievi con arma e cipra, base di c.tri 70 p. 37 unita del Cacciatori fatta in Roma nel 1842 su base di granito di c.tri 70 p. 40 alta c.tri 78. 2.000 >>. Nel 1908 l'opera di Cacciatori è inventariata col numero 829 nello stesso luogo, ora indicato come "Salotto di seguito alla galleria del Teatro N. 23": <<Statuetta in marmo di Carrara metà del vero rapp.te S. M. il Re Carlo Felice in abito Mauriziano seduto, di Cacciatori

NSC - Notizie storico-critiche	Benedetto 1. 20.000>>; nella stessa collocazione è ricordato nelle successive inventariazioni del 1927 e 1964, rispettivamente ai numeri 2856 e 269.Interessanti informazioni relative a quest'opera sono date in una lettera inviata dal Cacciatori al Conte Filiberto di Collobiano l'11 maggio 1842: <<Eccellenza Stavo attendendo suoi ordini da costi come mi scrisse da Roma in proposito alle due Statuine che l'Ill.mo Sig. Cav. Melano per ordine di Vostra Eccellenza mi sollecita di mandarle il conto di tutti i lavori eseguiti per ordine di S. M. la Regina Maria Cristina...La Statua del Re Carlo Felice di sempre gloriosa memoria della proporzione più del vero lavorata e diligentata in tutte le sue parti, ne fu fissato il prezzo dal prelodato Sig. Cavaliere di Franchi 16.000 ed approvato dall'Eccellenza Vostra...ma esaminate le spese da me sostenute per tal opera amontano a franchi 11.500, il mio lavoro del modello il terminarla in marmo, che non è poco studio e fatica vede bene cosa mi resta devo inoltre farle conoscere che questa Statua era terminata all'epoca dell'Incoronazione. Sono di già passati quattro anni se i lavori mi fossero stati pagati a giuste epoche sarei almeno rimborsato degl'interessi che ogni sei mesi debbo pagare, debito che non avrei più se alla fine d'ogni lavoro mi fosse stato fatto il pagamento...Milano 11 Maggio 1842. A Sua Eccellenza il Sig. Conte di Colombiano Cav.e Commend.re di vari Ordini Gran Mastro della Real Casa di S. M. la Regina Maria Cristina. Um. Dev. Servitore Benedetto Cacciatori>> (ASTO, Casa di S.AR il Duca di Genova. Amministrazione (fasc. 1-10), mazzo 1, fasc.10, 1849: Pratica collo Scultore Cacciatori di Milano per la liquidazione del suo credito per varie opere eseguite per conto di S. M. la Regina Maria Cristina). L'opera è stata sottoposta ad un intervento di pulitura ad opera della ditta Rosellini & Carli nel 1994.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71908
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71909
FTAT - Note	particolare della base
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 967
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro del R. Castello d'Agliè. Parte Seconda contenente La Descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina Compilato il presente in Settembre 1842
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	f. 59
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro Estimativo dei Mobili, oggetti fissi e semoventi esistenti nel castello di Agliè e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR. il principe Ferdinando Duca di Genova
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	f. 65
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	f. 38
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 100
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)