SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036262
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Sala della Deposizione: parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	275
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2968
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	555
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	68
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	366
INVD - Data	1857
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	55
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1848
DTSF - A	1848
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canigia Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1852
AUTH - Sigla per citazione	00000473
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	43
MISV - Varie	altezza piedistallo: 80/ larghezza poiedistallo: 61/ profondità piedistallo: 43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca l'indice della mano destra del Bambino, lievi sbeccature, lievi depositi di polvere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rosellini & Carli
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine tiene il Bambino con la mano sinistra, mentre con la destra accarezza San Giovanni che le cammina al fianco, con lo sguardo volto a lei, le mani giunte ed un mantello su una spalla. Il gruppo poggia su una base quadrangolare di legno dipinta a finto marmo grigio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 12 : 11 H (GIOVANNINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	275, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	37, su etichetta quadrata bianca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	"CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 55", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al catalogo Sampietro (Agliè 1855)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, a destra, accanto alla firma
ISRI - Trascrizione	2968, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	piedistallo, retro
ISRI - Trascrizione	118, su etichetta nera
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	piedistallo
ISRI - Trascrizione	5...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	piedistallo, retro
ISRI - Trascrizione	115
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	piedistallo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Caniggia Carlo/ La Madonna col Bambino/ e S. Giovanni/ 37, entro cornice dorata
	Il gruppo scultoreo raffigurante la Madonna con il Bambino e San

NSC - Notizie storico-critiche	Giovannino è opera dello scultore Carlo Caniggia. Appartiene alle numerose sculture introdotte dalla regina vedova Maria Cristina al piano nobile del Castello, al di fuori dell'Appartamento Reale, dopo la morte del consorte Carlo Felice nel 1831. Il gruppo scultoreo dovrebbe identificarsi con una "Sacra famiglia", commessa all'artista dal Conte Filiberto Avogadro di Collobiano <<per parte di S. M. la Regina M. Cristina di Sardegna>> sulla base di precise condizioni descritte in una lettera inviata allo scultore il 27 febbraio 1841 da Luigi Canina: <<Il detto gruppo deve esser scolpito in marmo di Carrara di prima qualità dell'altezza di circa Palmi romani cinque e mezzo come già venne eseguito nel modello, e deve esser scolpito con quella perizia nell'arte che gli è propria e che possa far onore all'augusta committente ed a egli stesso. Sarà portato a perfetto compimento nell'anno 1843; e per una tale opera verranno pagati scudi romani cinquecento ripartiti in tre rate eguali; l'una allorché si comincerà a scolpire in marmo, la seconda quando il lavoro sarà fuor di presente, e la terza allorché sarà perfettamente composto e riconosciuto esser stato eseguito nel modo prescritto. Infine trovando una tale opera esser stata bene eseguita si concederanno a titolo di premio scudi cinquanta, purchè sia fatto ricavare un getto in gesso per passarlo a S. E il conte di Colobiano...>> (ASTO, Duca di Genova. Casa di Maria Cristina, Carte Varie, mazzo 42, fasc. 5). L'opera proviene dalle originarie collezioni dei Duchi di Genova come indica il catalogo Sampietro compilato nel 1855 che lo registra come <<...Gruppo in marmo. La Madonna col Bambino e S. Gioanni>> al numero 55 della Galleria del Teatro al primo piano nobile; nello stesso luogo la scultura è segnalata nel 1857 nella "Ricognizione dell'Inventario"al numero 366: <<...Statua in marmo bianco del Canigia di Roma, rapp.te la Sacra famiglia alta metri 1.15 su base quadra di legno colorito a poggia di marmo con zoccolo nero alta c.tri 80 p. 56 1.500>> e ancora nelle successive inventariazioni del 1876, 1908 e 1927, rispettivamente ai numeri 68, 555 e 2968. Nel 1964 il <<gruppo statuario in marmo bianco>> è ormai collocato nella Sala della Deposizione, dove si trova ancora oggi, secondo un riallestimento adottato in questo ambiente tra il 1927 e il 1964. L'opera è stata sottoposta ad un intervento di pulitura ad opera della ditta Rosellini & Carli nel 1994.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71918
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 1000

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro Francesco
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	ff. 76-77
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'Inventario del Real Castello di Agliè e dipendenze.
FNTD - Data	1857
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 24
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XI
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 105
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1841
FNTN - Nome archivio	ASTO, Duca di Genova. Casa di M. Cristina, Carte
FNTS - Posizione	42 fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 89 n. 72, 95 n. 245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)