

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036263

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Primo piano nobile, Sala della Deposizione: parete d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 273

INVD - Data 1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2858

INVD - Data 1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 830

INVD - Data 1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 7

INVD - Data 1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 277

INVD - Data 1857

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 67

INVD - Data 1855

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1843

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1843

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Thorwalsen Bertel

AUTA - Dati anagrafici 1770/ 1844

AUTH - Sigla per citazione 00002237

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza	43.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi depositi di polvere
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rosellini & Carli
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tre puttini sono rappresentati frontalmente e sono sospesi a mezz'aria. Il puttino di sinistra si appoggia sulla spalla di quello che è al centro e che nasconde le braccia dietro i due angioletti laterali. Quello di destra, con lo sguardo volto verso sinistra ha le gambe incrociate ed una mano con il palmo aperto.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Amorini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	273, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 (non rinvenuta)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	etichetta illeggibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	83, su etichetta quadrata bianca (non rinvenuta)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	256, su etichetta ottagonale con bordo blu (ora illeggibile)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"CASA DI S.A.R./ il Duca di Genova/ N. 67", su etichetta rettangolare grande bordata con doppio filetto nero corrispondente al Catalogo Sampietro (Aglìè 1855) (non rinvenuta)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro la testa dell'amorino centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Casa Duca di Genova/ N. 830", su etichetta rettangolare bordata con cornice a merletto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1908
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il rilievo con i Tre amorini abbracciati, opera di un anonimo maestro thorvaldseniano, decora la parete d'ingresso della Sala della Deposizione al primo piano nobile del Castello. L'opera è ricordata per la prima volta nelle collezioni ducali dall' "Inventario del R. Castello d'Agliè Parte Prima Contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notabili nell'Inventario del 1831 Compilato il presente nel mese di Settembre 1843" (ASTO, Duca di Genova, Tenimento di Agliè, mazzo 60, fol. 25), che lo descrive tra i mobili del Gabinetto successivo all'Oratorio privato (N. 13), al primo piano nobile del Castello: &lt;&lt;Quadro d'Alabastro con cornice dorata rappresentante in scultura tre Puttini alati&gt;&gt;, con l'aggiunta a margine &lt;&lt;dovrebbe dirsi Basso rilievo in marmo&gt;&gt;. Nel 1855 il "Catalogo di quadri ed oggetti d'arte..." compilato dal pittore Francesco Sampietro, segnala il rilievo nella sala ormai detta della Deposizione, registrandolo al numero 67 con l'attribuzione al celebre scultore danese Bertel Thorvaldsen. La stessa collocazione è riportata nelle successive inventariazioni compilate nel 1876, 1908, 1927 e 1964, che lo ricordano rispettivamente ai numeri 7, 830, 2858 e 273. L'anonimo autore dei Tre amorini dovette certamente risentire della svolta culturale determinatasi in Piemonte con l'arrivo delle opere di Thorvaldsen per il Duomo di Novara, ispirandosi in particolare ai tre putti che decorano l'altare maggiore del Duomo, il cui modello è conservato nel Vescovado di Novara (cfr. G. Romano, Novara, in Guida breve al patrimonio artistico delle provincie piemontesi. Strumenti per la didattica e la ricerca I, Torino 1979, fig. 76). L'opera è stata sottoposta ad un intervento di pulitura ad opera della ditta Rosellini &amp; Carli nel 1994.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 71919

**FTAT - Note** veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AF Regione Piemonte 1008

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del R. Castello d'Agliè Parte Prima Contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi propri del R. Castello, e notabili nell'Inventario del 1831 Compilato il presente nel mese di Settembre 1843

**FNTD - Data** 1843

**FNTF - Foglio/Carta** f. 25

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè

**FNTS - Posizione** 60

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Sampietro Francesco

**FNTT - Denominazione** Catalogo dei quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello d'Agliè.

**FNTD - Data** 1855

**FNTF - Foglio/Carta** ff. 76-77

**FNTN - Nome archivio** SBAA TO

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Ricognizione dell'Inventario del Real Castello di Agliè e dipendenze.

**FNTD - Data** 1857

**FNTF - Foglio/Carta** f. 30

**FNTN - Nome archivio** SBAA TO

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario generale del Ducal Castello di Agliè

**FNTD - Data** 1876

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 39
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	s.t.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 100
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49, 95 nota 246
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Majo E./ Jornaes B./ Susinno S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 46

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Assandria V.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Manchinu P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Manchinu P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)