

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036271

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Cappella di S. Massimo: parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	604
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2168
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2564
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2564
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1842
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1843
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchino Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1784/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00001438
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	esteso attacco di insetti xilofagi nella base, fenditure in corrispondenza delle braccia del Cristo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è raffigurato con la testa reclinata all'indietro e il busto leggermente proteso in avanti.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo in croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	croce, retro, in basso
ISRI - Trascrizione	604, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964 (non rinvenuta)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	croce, retro, in basso
ISRI - Trascrizione	2168, etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu, corrispondente all'inventario Agliè 1927 (non rinvenuto)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro cartiglio

ISRI - Trascrizione	I.N./ R. I.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il crocifisso in ebano ed avorio posto sull'altare ottocentesco della cappella di San Massimo è ricordato tra i beni del Castello di Agliè a partire dal 1842, tra gli oggetti di proprietà della Regina Maria Cristina, collocato nell'Oratorio Privato (n. 12): <<Una Croce in ebano con Crocefisso in legno bianco sopra l'armadio esistente nella sacrestia>>. Ma la sua esecuzione risale al 1829 come indica il pagamento di 500 lire, versato allo scultore il 15 settembre di quell'anno: <<...Allo Scultore Giacomo Marchino per avere eseguito un Crocifisso con un pezzo d'Avorio dell'Elefante che si trova vivente a Stupiniggi di quale lavoro S. M. fu' pienamente soddisfatta di modo che per il merito dell'opera come altresì in attestato del suo Reale gradimento si è degnata ad estendere la ricompensa alla somma di £ 500. Ord.e 15 7.mbre n. 153. 500>> (ASTO, Casa S.M. Conto del Patrimonio Particolare. Esercizio 1829, reg. 4377, n. 143; cfr. M. Moncalero, in Le arti del disegno all'Accademia Albertina, catalogo della mostra a cura di F. Dalmaso, G. Galante Garrone, G. Romano, Torino 1995, pp. 90-91). L'"Inventario Generale del Ducal Castello..." redatto nel 1876 lo registra al numero 17 nella Cappella (41); nel 1908 è segnalato al numero 2564 un <<Cristo in avorio metà del vero su croce d'ebano ed emblemi d'argento dorato 1 30.000>> nella cappella n. 37 dell'Appartamento Reale. Nello stesso luogo indicato come "Cappella privata N. 32" lo ritroviamo nel 1927 al numero 2168 e quindi nell'inventario del castello redatto nel 1964, dove nella cappella di San Massimo al numero 604 è ricordato un <<Crocifisso di legno nero con Gesù Cristo in avorio. Il Cristo è alto m. 0.95 150.000>>. E' opera dello scultore valsesiano Giacomo Marchino (Campertogno 1784-1841), databile al 1828-1829 (cfr. E. Ragusa, Il rinnovamento ottocentesco della cappella di San Massimo, in D. Biancolini, M. G. Vinardi, a cura di, Il Castello di Agliè. Alla scoperta della Cappella di San Massimo, Torino 1996, pp. 43, 45; E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 61, 97 nota n. 329). Allievo di Giuseppe Bonzanigo proprio allora eletto "Regio scultore in avorio", Giacomo Marchino gli successe nella direzione del suo celebre laboratorio in Torino, mantenendone lo stile e la tradizione tanto che molte sue opere <<passano tuttora sotto il nome del maestro>> (cfr. C. Debiaggi, Dizionario degli Artisti Valsesiani dal secolo XIV al XX, Varallo 1968, pp. 109-110). Tra il 1815 e il 1830 lavorò per il Palazzo Reale di Torino; ebbe il titolo di regio scultore in avorio e fu pensionato del re Carlo Felice. Oltre all'avorio lavorò anche pietre dure, cammei e anche il legno eseguendo nel 1832 la statua della Madonna del Rosario della collegiata di Borgosesia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71927

FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè. Parte Seconda contenente La Descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina Compilato il presente in Settembre 1842
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	f. 9
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè Parte Prima Contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi proprii del R. Castello, e notabili nell'Inventario del 1831 Compilato il presente nel mese di Settembre 1843
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	f. 23
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale del Ducal Castello di Agliè
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	f. 54
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	v. XX
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	s.t.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	f. 82
FNTN - Nome archivio	SBAA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	f. 78
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Archivio del Duca di Genova/ Tenimento Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F./ Galante Garrone G./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragusa E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 49 nota 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61, 97 n. 329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Assandria V.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Manchinu P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Manchinu P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)