

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036284
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Elisabetta di Sassonia
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

castello

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile, Appartamento Reale, Sala degli Stucchi: armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1160

INVD - Data

1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1905

DTSF - A

1905

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Lancelot-Croce Marcelle-Renée

AUTA - Dati anagrafici

1854/ 1938 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00001300

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica

marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza

14.7

MISL - Larghezza

9.2

MISV - Varie

base altezza: 19.5/ base larghezza: 13.5/ base profondità: 1.8.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna ha i capelli raccolti, indossa un abito con un grande colletto di pizzo sollevato, orecchini a pendaglio ed una croce appesa al collo. In basso vi sono gli stemmi di Savoia (rosso e bianco) e di Sassonia (oro, nero, blu) sormontati da una corona. L'opera è inserita in un piccolo blocco di marmo verde chiaro.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Elisabetta di Sassonia. Abbigliamento.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	1160, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	illeggibile

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il ritratto

ISRI - Trascrizione

ELISABETTA/ DI SASSONIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	M. R. C. Lancelot/ 1905

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Sassonia
STMP - Posizione	in basso, al centro, lato destro
STMD - Descrizione	scudo con fondo a righe bianche e nere con corona centrale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in basso, al centro, lato sinistro
STMD - Descrizione	scudo con croce bianca centrale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rilievo con il ritratto di Elisabetta di Sassonia non si trova più nella camera da letto della Regina dove era stata segnalata da V. Assandria nel 1990. L'unica etichetta registrata dalla schedatrice è quella del 1964, che descrive l'oggetto al n. 1160 come <<Miniatura di bronzo entro cornice di marmo verzolino. Raff. Elisabetta di Sassonia. Forma rettangolare. Con cornice m. 0.135x0.19. 5.000>>, nella "Camera da letto della Regina Margherita", nell'Appartamento Reale al primo piano nobile. Scultrice e incisore di medaglie, Marcelle Renée Lancelot-Croce, svolse la propria attività tra Parigi e Roma, dove sposa lo scultore italiano Croce. Partecipa ai Salon di Parigi a partire dal 1878 con un grande numero di medaglie in bronzo, busti e alcune figure. Al 1906 risale un bassorilievo in bronzo raffigurante Vittorio Emanuele in Calabria esposto in quell'anno a Parigi mentre il museo di Troyes possiede una plaque raffigurante Vittorio Emanuele re d'Italia datata 1925 (cfr. P. Kjellberg, Les bronzes du XIX siècle. Dictionnaire des sculpteurs, Parigi 1987, p. 400). L'opera si trova attualmente in un armadio nella sala degli Stucchi dell'Appartamento Reale.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 71937
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kjellberg P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 400

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)