

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036324

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnese di Savoia contessa di Ginevra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Primo piano nobile, Appartamento Reale, Sala di pittura: parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2685

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836

DTSV - Validità post

DTSF - A 1843

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cacciatori Benedetto

AUTA - Dati anagrafici 1794/ 1871

AUTH - Sigla per citazione 00000431

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 72

MISP - Profondità 26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche qualche screpolatura, depositi di polvere

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Pignoni M.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La figura riposa con le spalle e il capo sorretto da due cuscini. Le mani incrociate in vita tengono una croce.

DESI - Codifica Iconclass

61 BB (AGNESE DI SAVOIA CONTESSA DI GINEVRA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Agnese di Savoia contessa di Ginevra.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

su un cuscino

ISRI - Trascrizione

2685, su etichetta in plastica rossa corrispondente all'inventario Agliè 1964

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto raffigurante Agnese di Savoia contessa di Ginevra, figlia di Amedeo V e sposa di Guglielmo III conte di Ginevra, sebbene si attenga ai modelli di scultura funeraria diffusi dalle incisioni del Guichenon, è stato eseguito di "fantasia", <<dove il forte sentimento originario di idealità neomedioevale viene tradotto nei termini rievocativi dello spirito romantico>> (D. Pescarmona, Benedetto Cacciatori, in *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861*, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci, Torino 1980, v. II, pp. 569-570, scheda n. 602; M. G. Vertova, Benedetto Cacciatori e la committenza Savoia, tesi di laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia, 1994-1995). E' realizzato in terracotta, così come molti bozzetti approntati durante la seconda fase di impegno ad Altacomba, dopo la vincita del concorso di commissione delle nuove sepolture nel 1826. Il monumento sepolcrale in marmo relativo alla prova in esame, eretto nella navata minore sud, è elencato tra le tombe già previste ma ancora da erigere da J. L. Cot, *Notice sur la Royale Abbaye d'Hautecombe*, Chambéry 1836, p. 45 (cfr. anche L. Cibrario, *Storia e descrizione della R Badia di Altacomba*, Torino 1843, pp. 96-97 e 99 e 1844, tavv. XX, XXIII, XXXVI 9 e XXXVII 10). L'opera proviene dalle originarie collezioni dei Duchi di Genova ma è riconoscibile negli inventari del castello solo a partire dal 1964, quando è registrata al numero 2685 al secondo piano nobile, nella Galleria degli Uccelli: <<Statuetta orizzontale in cotto raff. una donna distesa con la testa su due ampi cuscini. A' le mani distese sul seno e con la destra tiene una croce. Lungh. m. 0.75. Rotta nel mezzo e con piedi rotti e staccati. 2000>>. E' stata restaurata nel 1980, in occasione della mostra *Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773-1861*.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 72078
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte 943
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cot J.L.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97 e 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cibrario L.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XX, XXIII, XXXVI 9, XXXVII 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 570 n. 602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vertova M.G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 103 nota 491

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Manchinu P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)